SUNDAY GX COMICS
デスト0246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
7
高橋慶太郎

Go to next page

Go to next page

SUNDAY GX COMICS

ギスト0246

7

presented by KEITAROU TAKAHASHI

高橋慶太郎

CHARACTER

ICHIGO MANRYOU
万両苺

IMARI MATOBA
的場伊万里

NANTEN SAKURA
佐久良南天

SUI TOUNO
透野翠

RENKA ICHII
市井蓮華

AI TOUNO
透野藍

STORY

レストランチェーンを経営する実業家・透野は
妻子を殺した人間を捜すため、南米でマフィアから
二人の美少女殺し屋・翠と藍を買い付ける。
殺害犯＝殺し屋・沙紀に辿り着く翠と藍だが、
逆に主人である透野を殺されてしまう。
主人を失ってもなお復讐を続ける翠と藍は、
カルテリトのコンテナから必要な弾薬だけを調達、
残りを苺が掠め取り、一夜にして強大な力を手に入れる。
横浜で更に力を蓄えた苺たちや、
賞金首となった翠・藍に手を出させたくない伊万里は、
かわりに過剰な仕事を受けた結果、
遂に後戻りのできない暴走を始める。
身内の洲央に、つまりは飼い主・仙崎に牙を剥いた
伊万里の命運は!?

BENIYUKI
紅雪

YOUKO ICHINOSE
一ノ瀬葉子

SAKI
沙紀

MINORI HOTARUDA
蛍田みのり

YOSHINO MINOU
美濃芳野

RYUICHI TOUNO
透野隆一

DESTRO246///CONTENTS

第43話 梟の止まり木 Phase.2 ・・・7・・・

第44話 梟の止まり木 Phase.3 ・・・27・・・

第45話 ・・・51・・・ 梟の止まり木 Phase.4

第46話 梟の止まり木 Phase.5 ・・・79・・・

第47話 梟の止まり木 Phase.6 ・・・105・・・

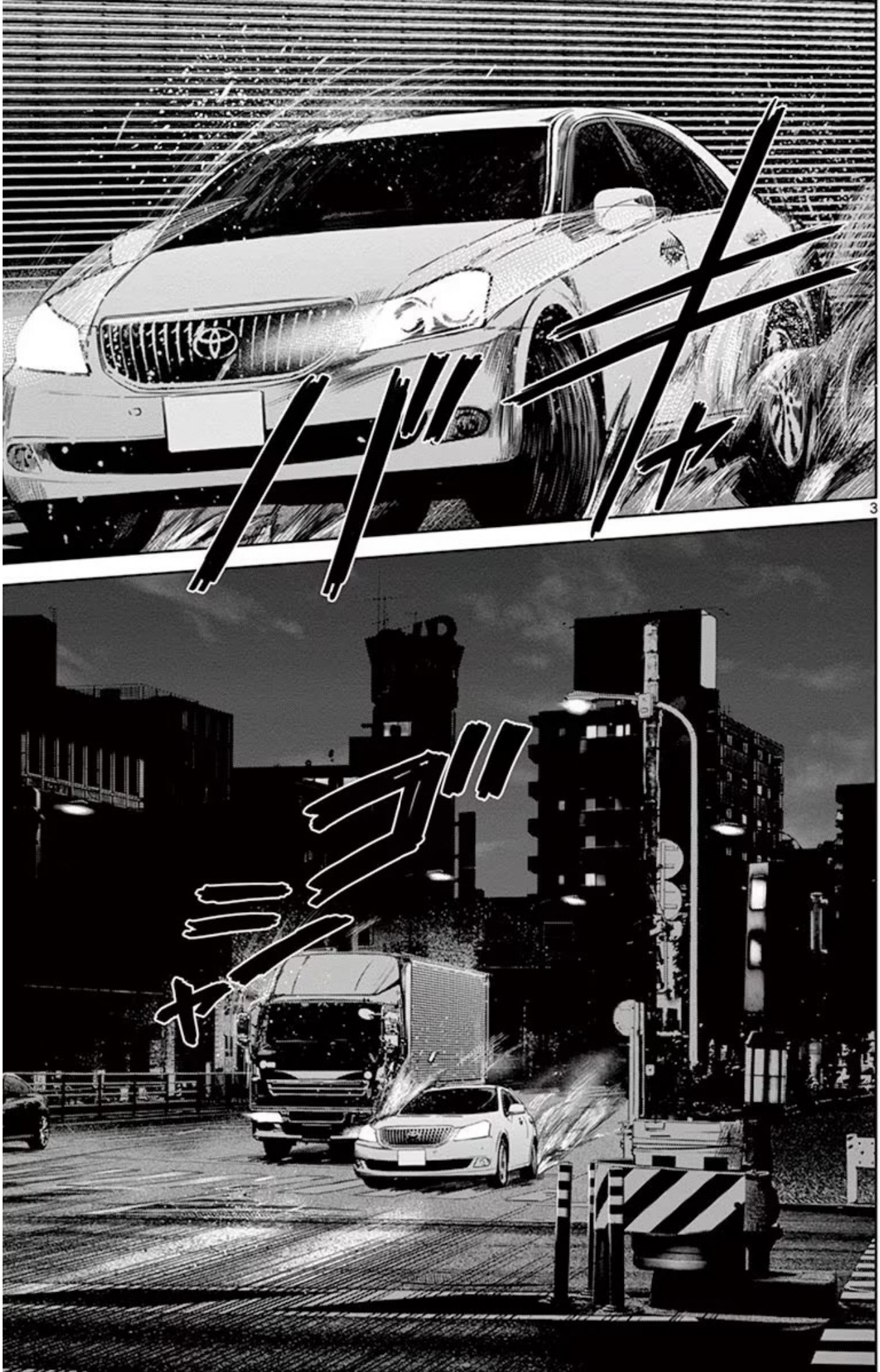
第48話 梟の止まり木 Phase.7 ・・・133・・・

第49話 最終話 ・・・161・・・

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・事件・地名等とはいっさい関係ありません。

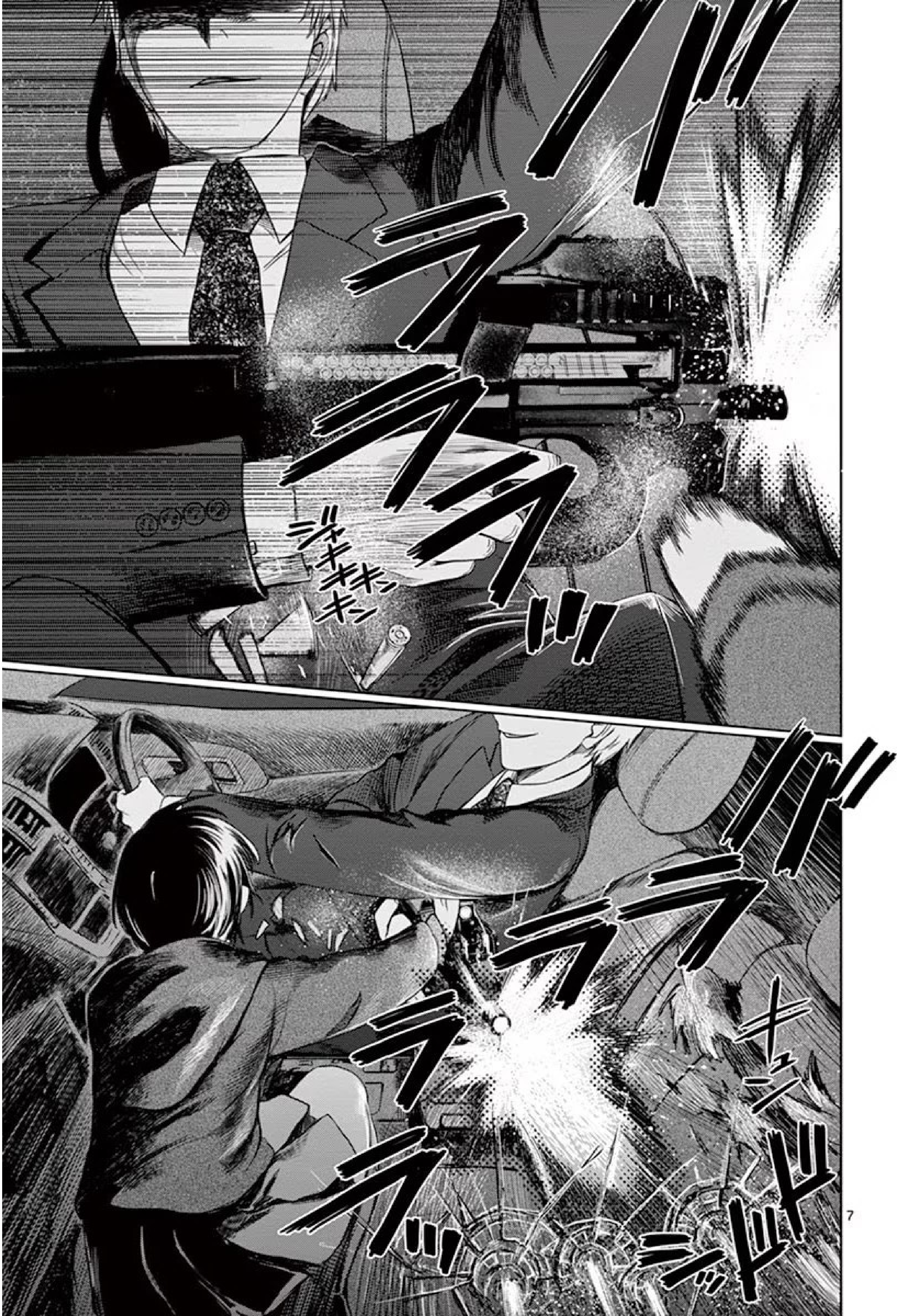
第43話 梟の止まり木
Phase.2
1
ギャ
ギャ
グッ

シールドか。
あーあ、
けっこうイイ
スーツだったん
ですけど……
ねッ!!
ガッ!!


ハハハ
3
ミシッ
ガガガ

第43話
梟の止まり木
Phase.2
よっと！

ハタハタ
チャ


バラララララッ
ジャキキン
キン
バラララララッ
キュン
ドド

PIETRO BERETTA CAL.9mm M'1 MADE IN ITALY
8
ドシャ
ドドシャ
ドドドシャ

ガッ
チキ
バラバラ
グッ
ガッ
ミシッ

チ。
キャ
キャ
キャ
キャ

ミシィ

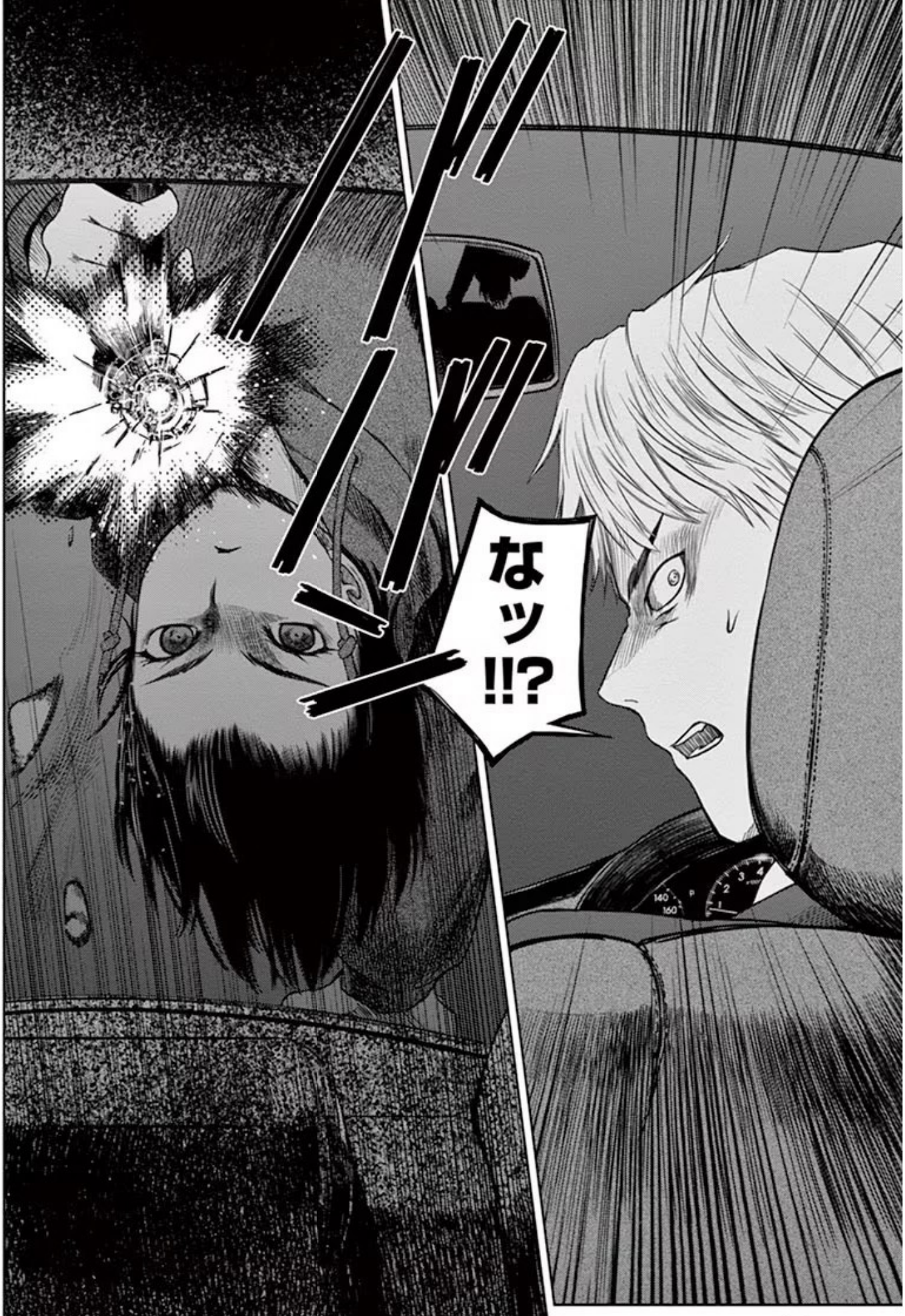
ガジャ
ヒュルッ

ショオオオオ
そちらの9㎜ショートは止めてもこっちの5.7×2.8㎜には紙同然。
……詰みですな伊万里(イマリ)さん。ルーフは申し訳ていどの防弾。
ガコ
13

なーにーが
〝試練〟ですか。
笑わせやがる。

死ね。

50発。
弾切れね。
オオオ
クル
フッ
あなた
衰えたわ
洲央(スオウ)。


なッ!!?

20

正直
楽しいですよ。
ヒュ
第44話 梟の止まり木 Phase.3
体に風穴
あけられても
なお、です。
仙崎(センザキ)に潜入して以来
こんな楽しみは
なかった。
ガシャ
カン

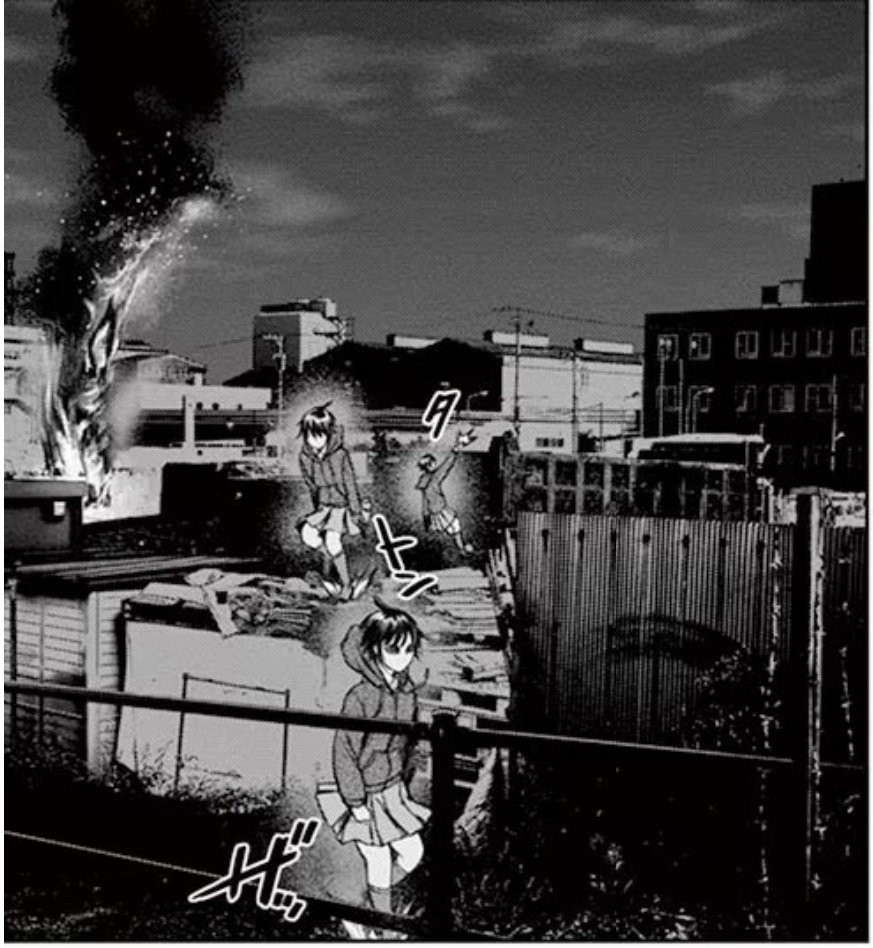
消えやがる…
まったく大した
殺し屋ですよ！
どっち行った？
2
あなたが殺し屋など
やめたがっているのは
無論知っていた。
そのためには当然
私を倒さねば
ならない。

少々
守るモノを
増やしすぎましたな。

これはあなたの
試練ですよ
伊万里さん。

第44話
梟の止まり木 Phase.3

6



7

8

9

10

11

LB4
LB5
LB5

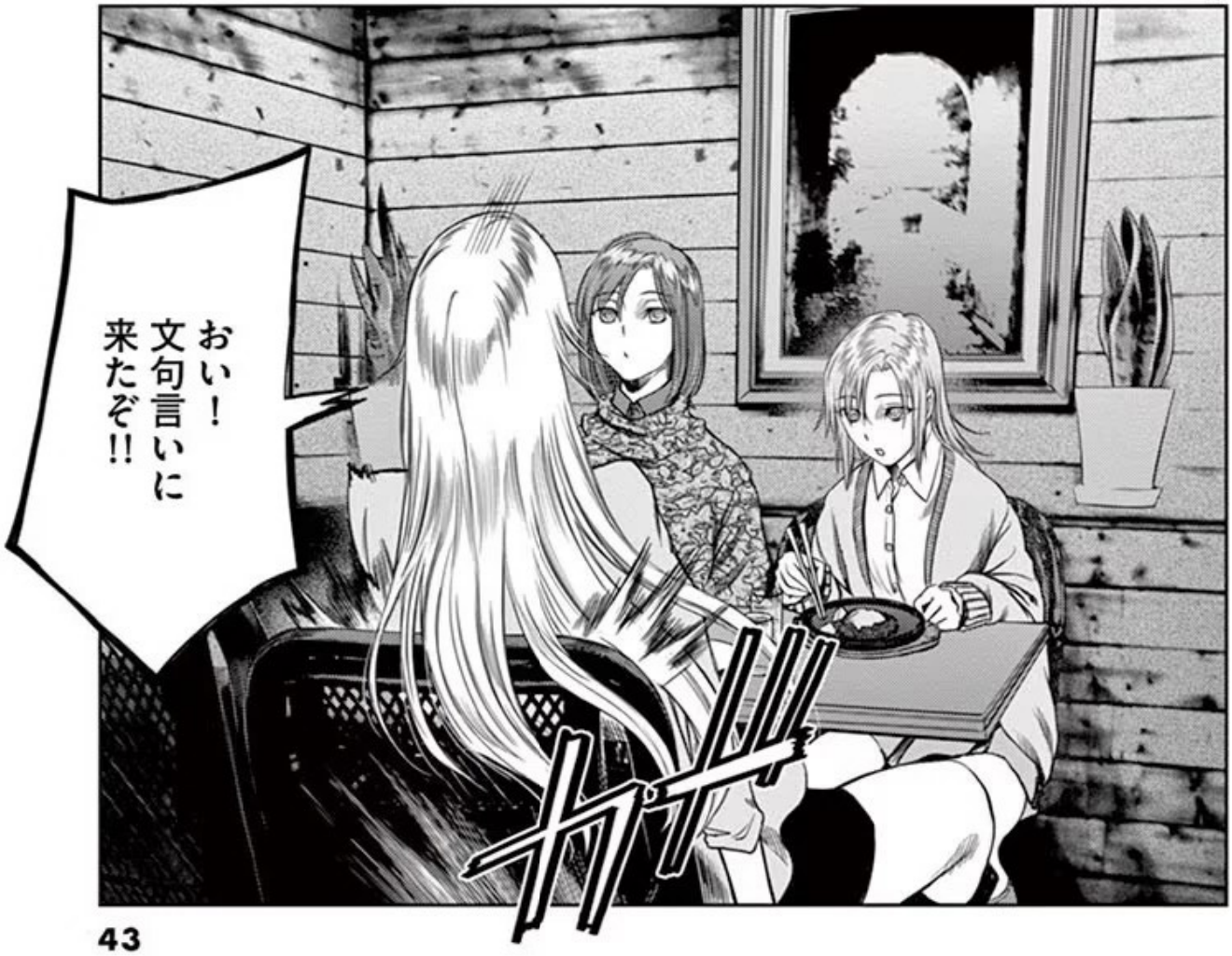
13

14

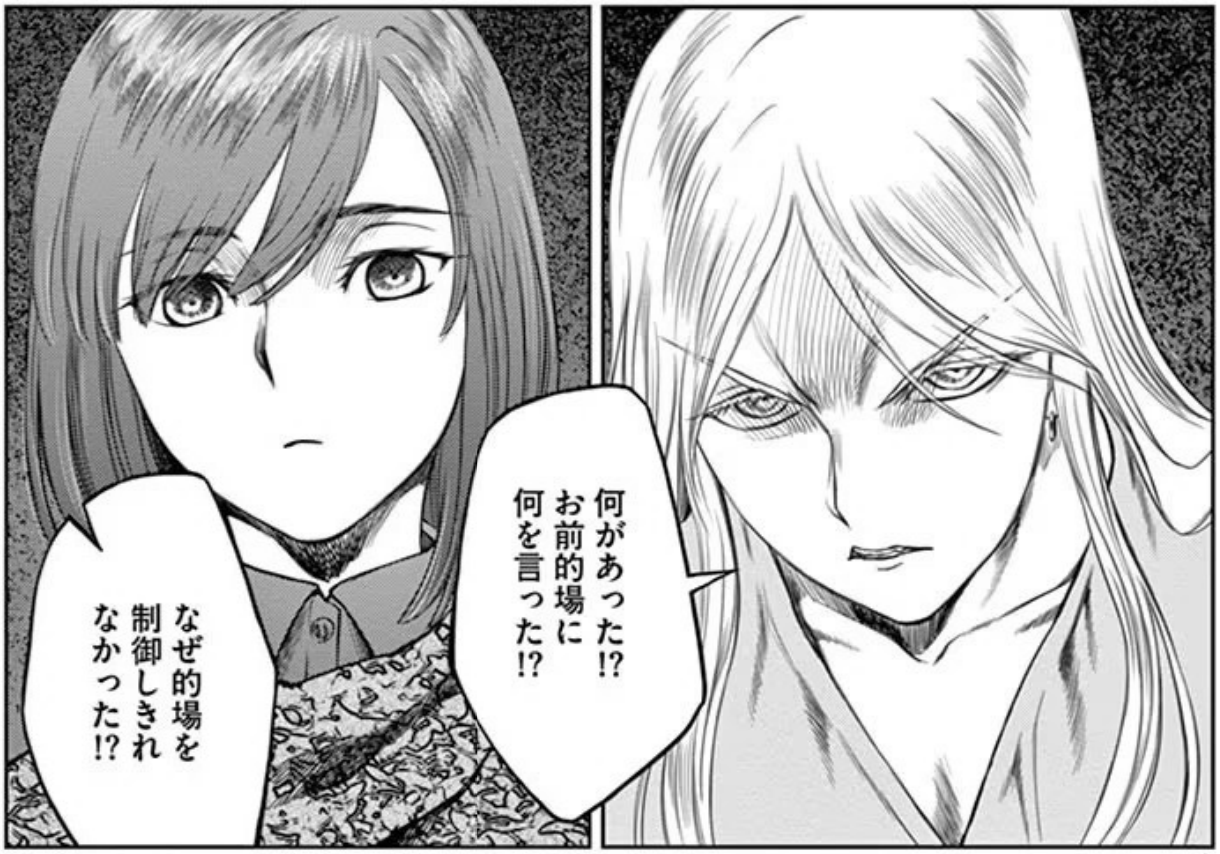
15

うわぁあああああ!!!

17



18

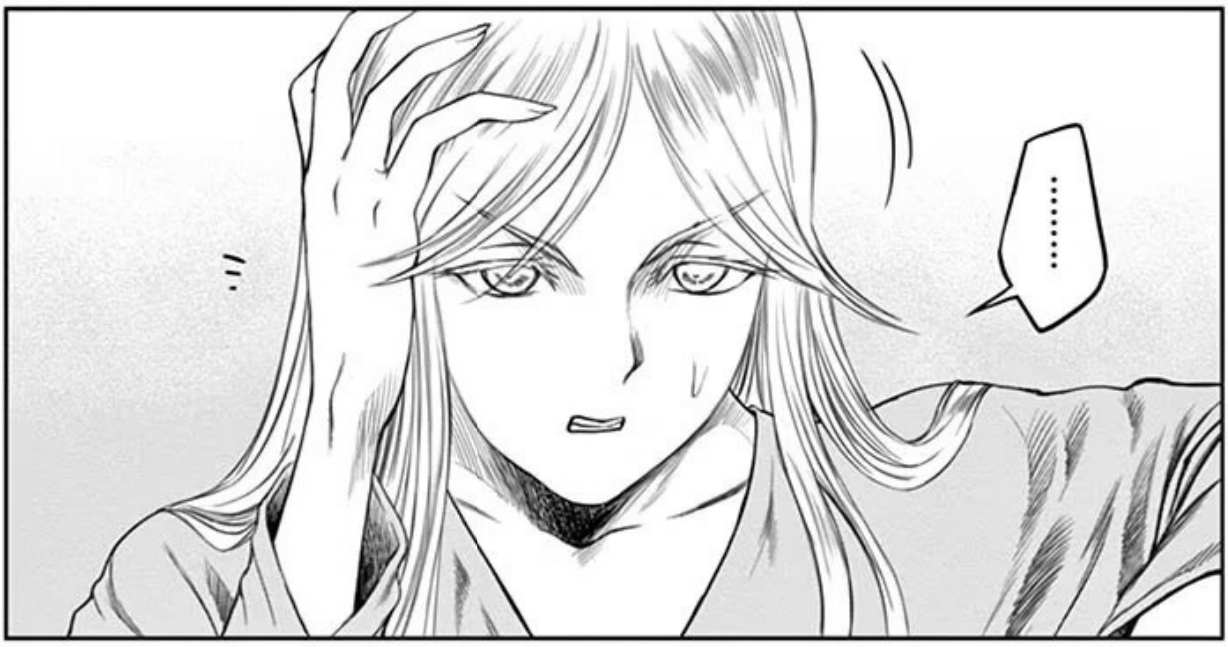

何があった!?
お前的場に
何を言った!?
なぜ的場を
制御しきれ
なかった!?

19

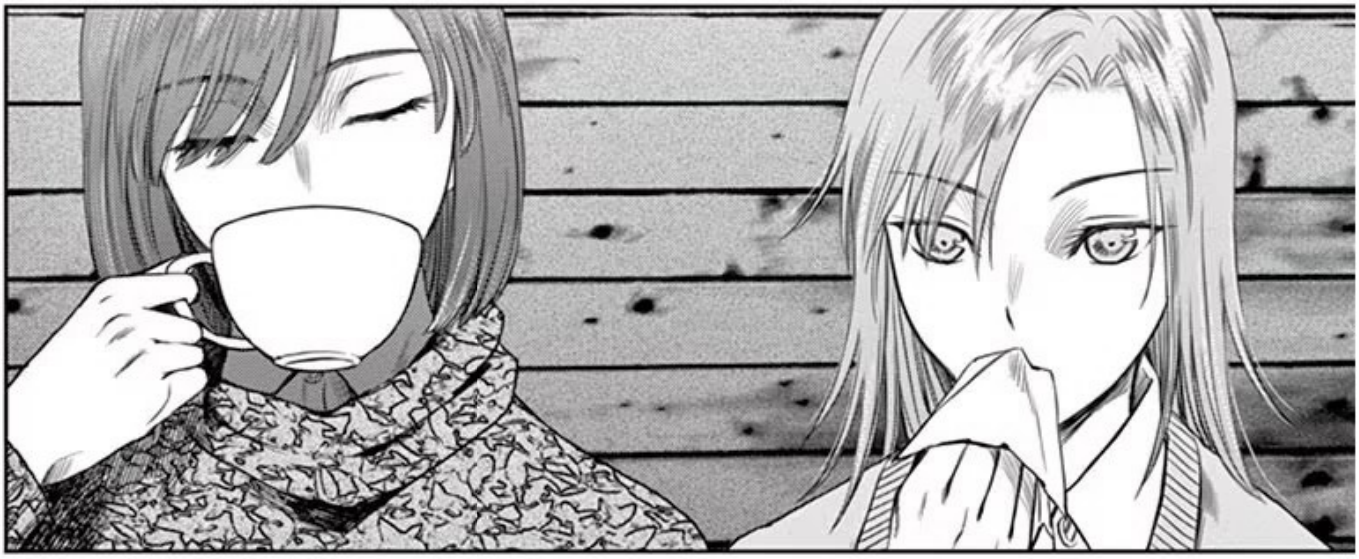
マヌケなお前を
私がブッ殺して
やりたいトコだが、
その前に
仙崎時光(トキミツ)の
「火車」が動く。

20

21



22



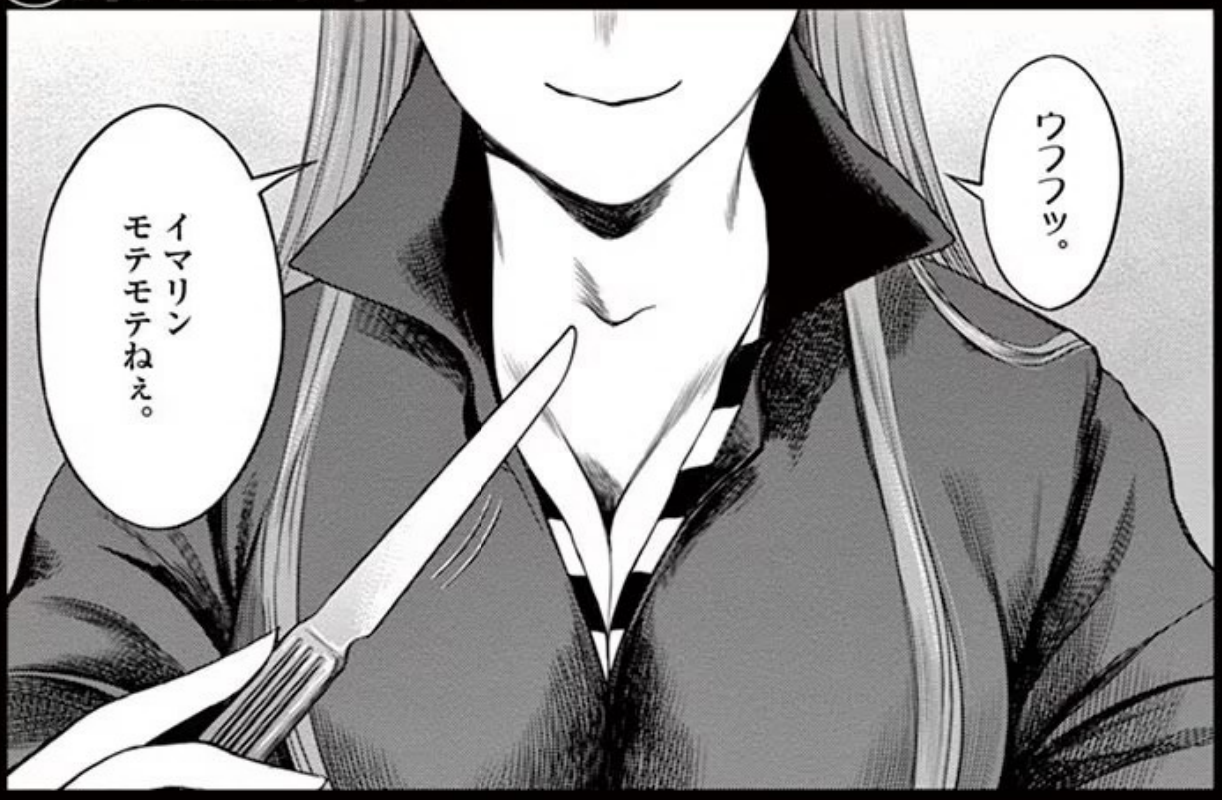
…お願い……
助けて……
……

23

「火車」っていう
処理業者に
襲われてしまうの…
ビニャ…
私も足を探して
急ぐけど
間に合わない…
お願い!!
ビニャ…
……おい!!

24

第45話 梟の止まり木 Phase.4



第45話 梟の止まり木 Phase.4

そらしてないよ芳野。
私はずっと
あの子たちはナチュラルが
いいって思ってるワケ。
手を加えるなんて
最も望まない
こと……
カチャン

私はイマリンに
何もしてない。
それが答えよ。
殺し屋呼び立てて
10年ぶりに会ったとたん
「伊万里に何した」
口とんがらせてる
あなたへの答え。
ニィ～ン

4か月前くらい
急に伊万里の
様子が変わった。
それには沙紀さんが
関わってるの
濃厚なんだよ!?
梅雨の頃
かぁ……
モグモグ
心当たりあるし、
確かに私は
当事者だね
葉チャン。

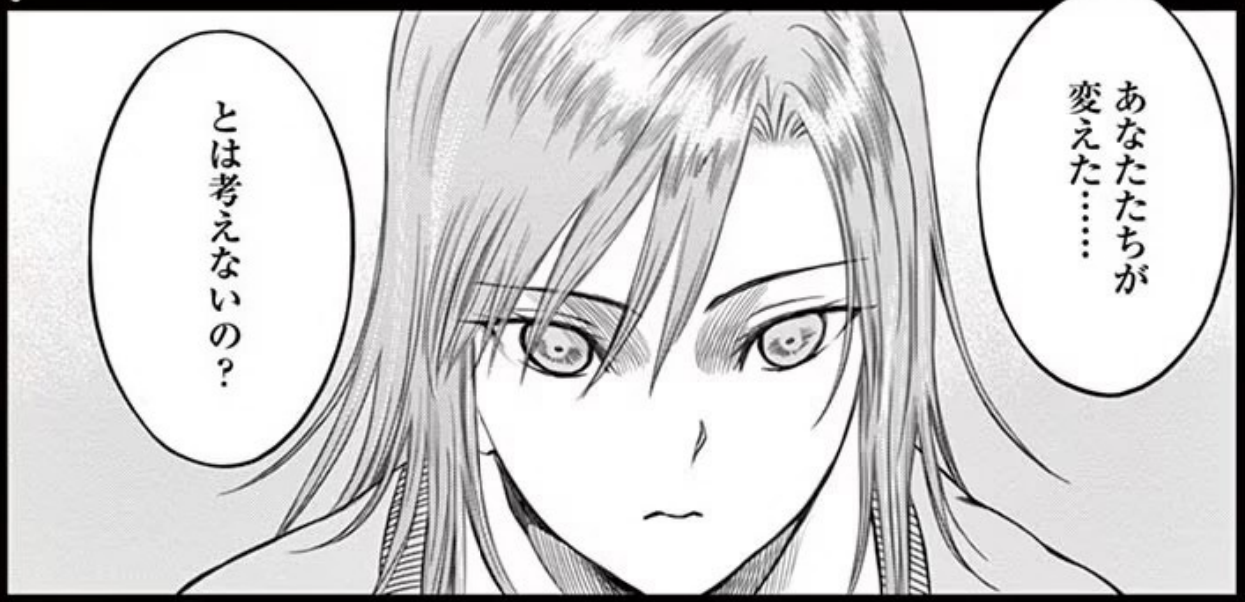
紅雪(ベニユキ)ってゆー
殺し屋にやられちゃい
そうなトコ
助けてもらっちゃった
わけ。
でもその決断は
イマリンがしたことだよ。
さすがにちょっとは
責任感じちゃって
さ——

――箱根の温泉
連れてったり、
卓球したり
したけど、

まぁ――イマリン
カワイイよね。
独り占めなんて
ズルいズルい！

今までの彼女と
変わってしまった
からといって、
なんでもかんでも
私のせいに
しないでよねぇ。

仙崎さんとか
……もしくは、


あなたたちが
変えた……
とは考えないの？

ウチが変えたかー……
まぁそれもあるんやろうなとは思っていたけど、

一緒に住んどるだけによく急かすようなことゆーてまうなと……
葉チャンも殺し屋なんかに構わなければいいのに。
よ…芳野さん！

伊万里は
私の、
友達だ!!

…から……

覚悟は
できてるって
わけか。
そいつは
失礼をした。

ってゆーか
ここの料理
ぜんっぜん
おいしくないね！
さっきから
塩かけてんだけど。
あぁそれは
ウチらも
失敗やったって
言うてたトコ！

9

今度
おいしい店
連れてってあげるよ
葉チャン。
温泉とか。
…行く。
…温泉も行く。

お前も!!
お前の身内も!!
全部
くたばりゃイイ
って思ってる!!

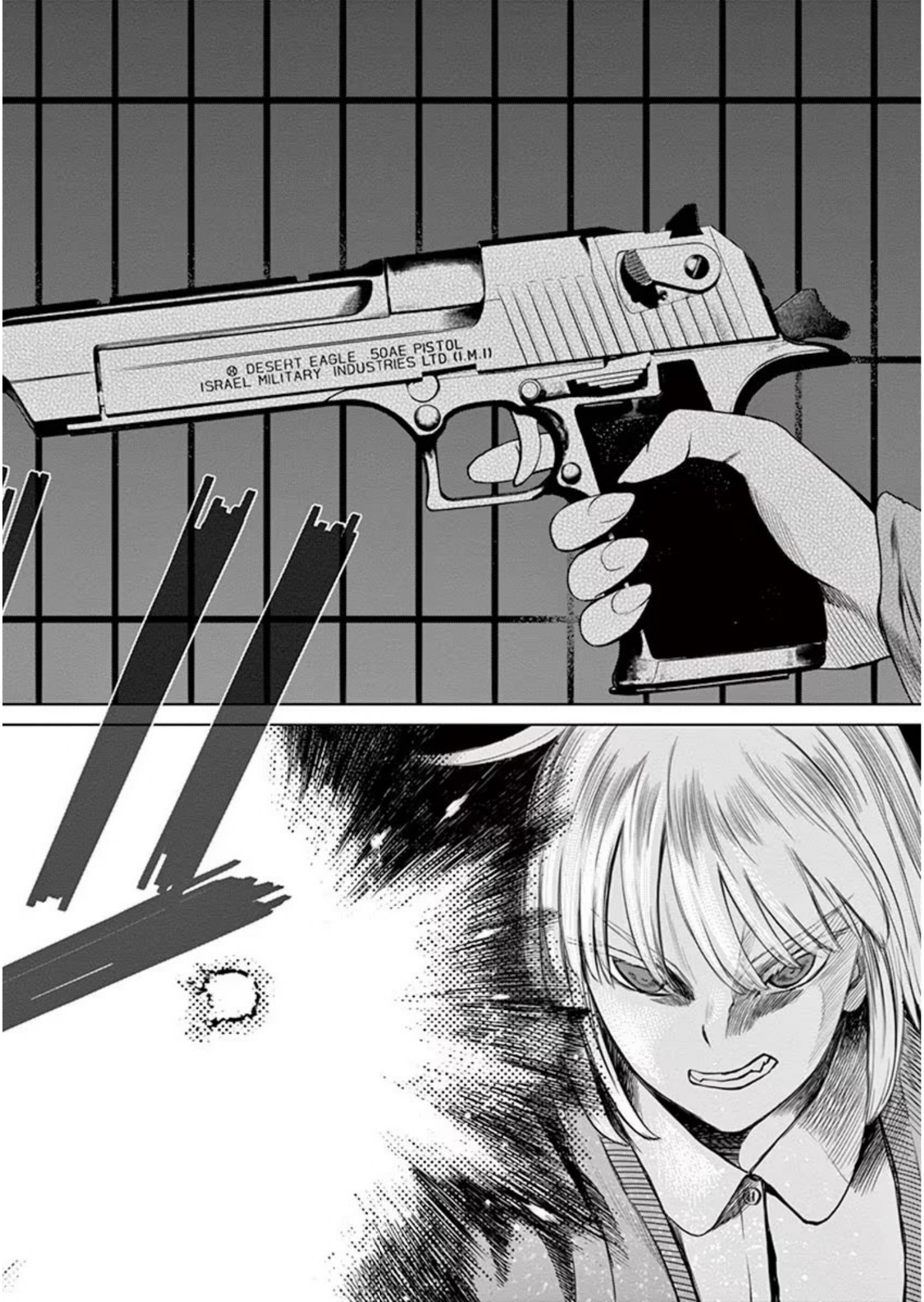
11

12

梅花（マイカ）
アタシだ。
とりあえず
今から朝まで
クリプトナイトを
フル稼働させろ。

やっぱ姫
伊万里
ほっとけないん
だね！
ゴ
違う！
「火車」とやらを
潰しておきてー
だけだ！

車を
探さないと。
ビビビビ

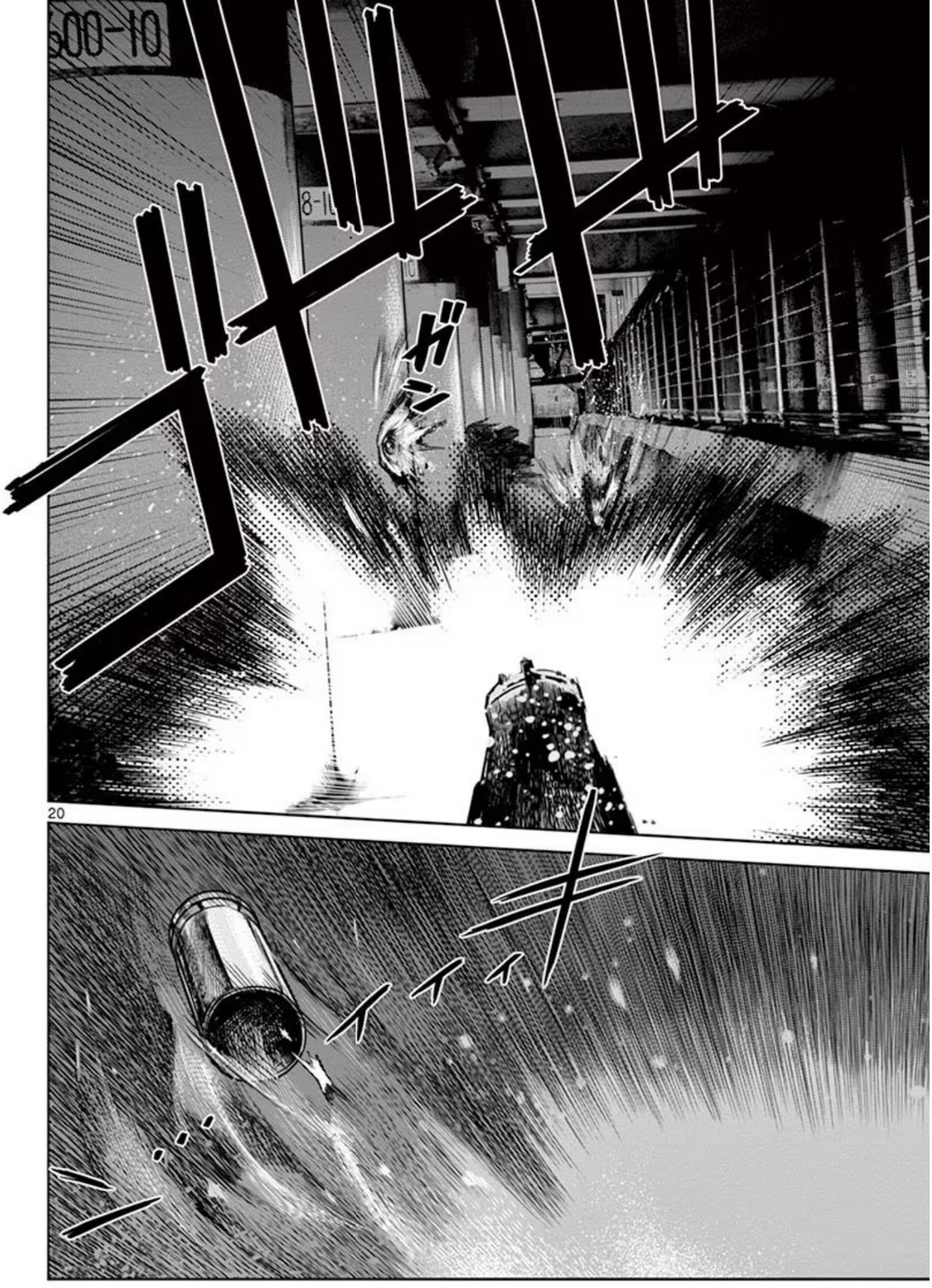

® DESERT EAGLE .50AE PISTOL
ISRAEL MILITARY INDUSTRIES LTD (I.M.I)

フォォ
オ…
紅雪!!
キッシシシ!

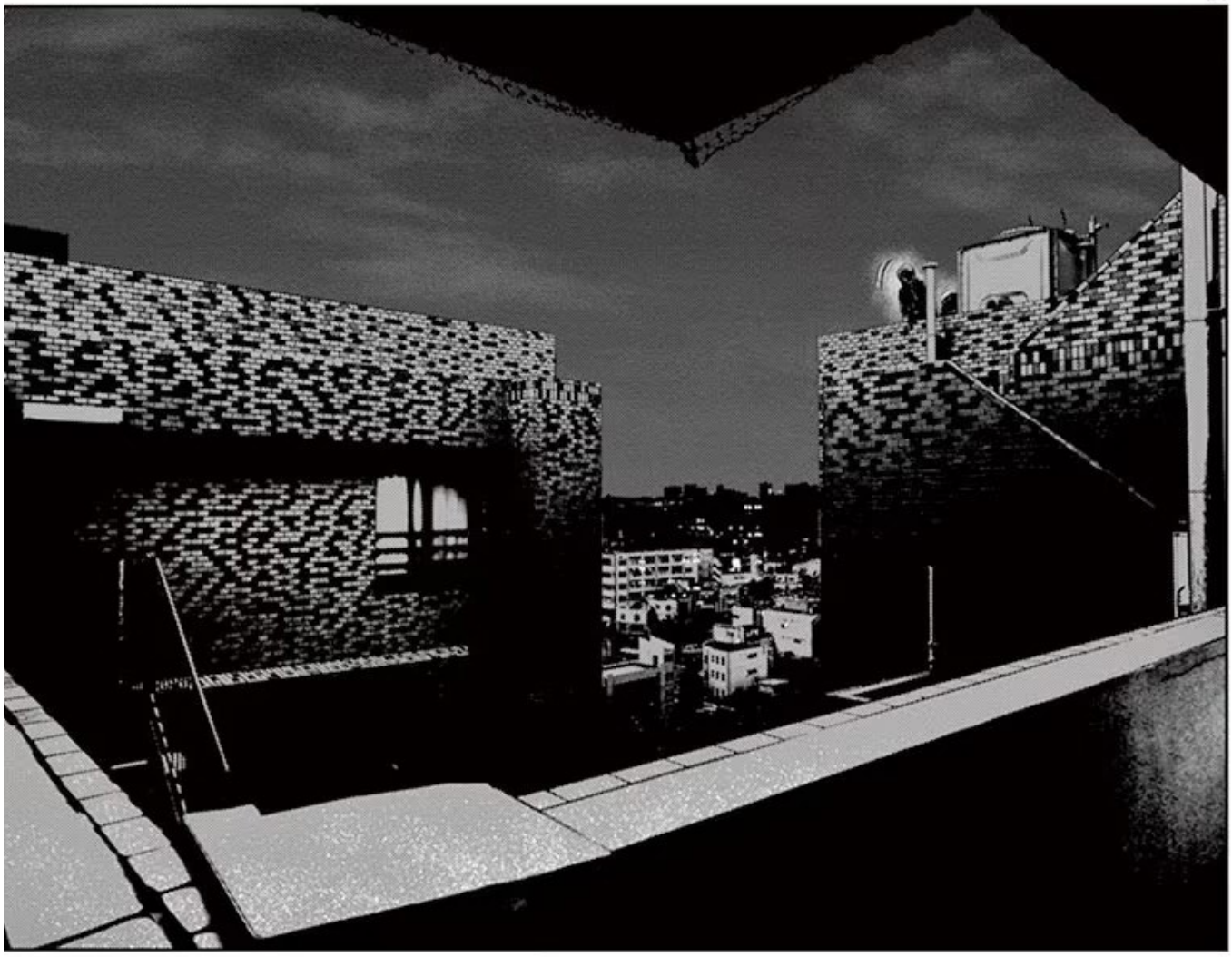
洲央を
殺ったなオウル……
ってことは
お前の野望は
一つだ。
17
……帰れ。
あなたに
構っている
時間はない。

「止まり木」からも
途中で逃げ出し、
「鳥」であることも
やめようというのか。

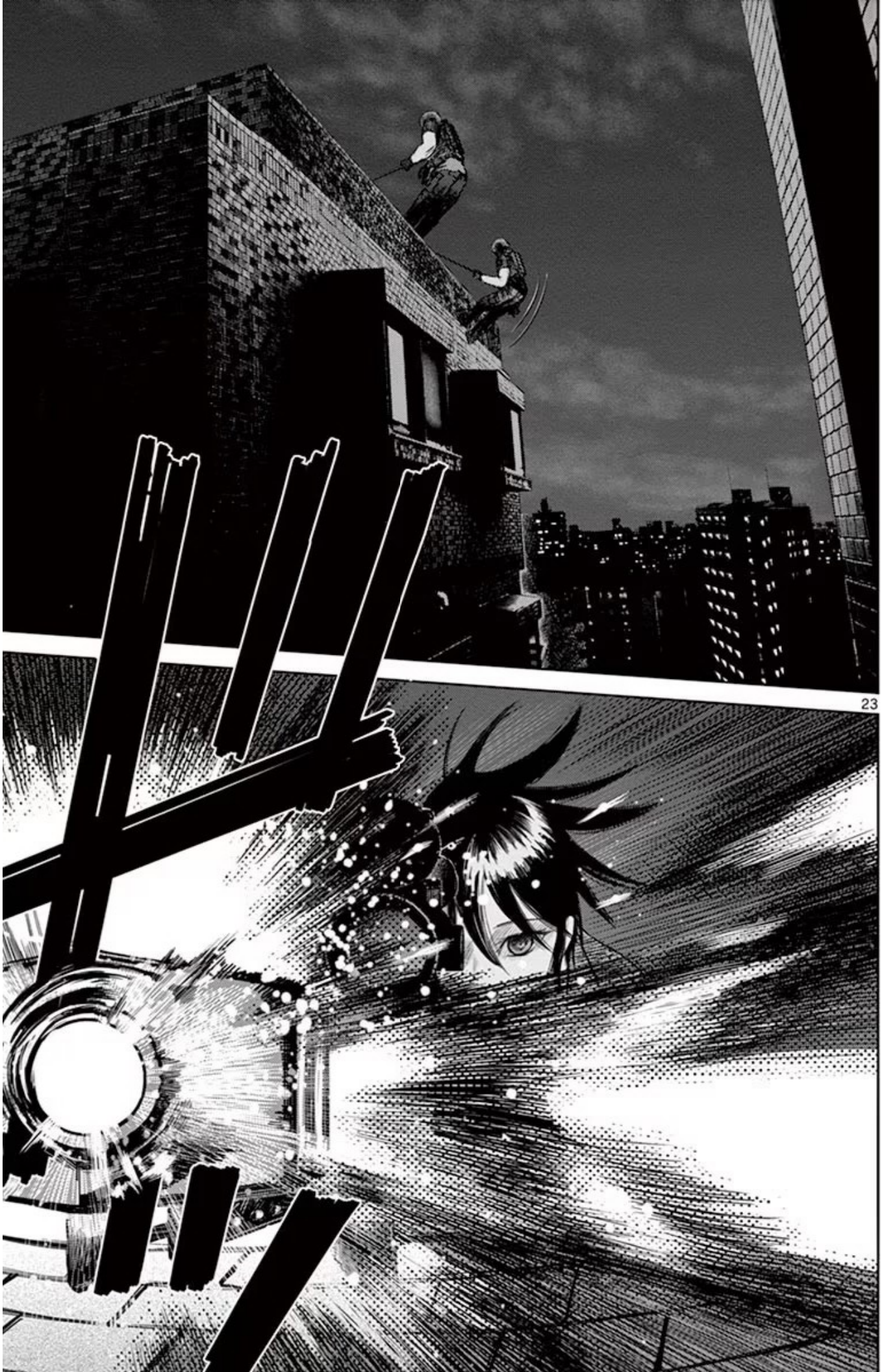
19


ガン
20

21



22



ド
ギャ
フォホォ……ン
あらっ、これは医者の先生のマンションじゃないですか！
ジャキッ
だな！伊万里がなんかやらかしたんじゃない？

24

屋上出た、私を撃たないでよ。
伊万里さんの後片付けですか！
しかもこいつら防弾アーマーなんて着ちゃって！
まぁライフル弾にはカンケーないが。
トコトコ

ヒュコ
やめッ……!!

ヒュオッ
ハァ
ギィーコギィーコ
ブッツン♪

27

とりあえず
3人片付けたが
まだ他にも
いるのか？

三ツ沢
Mitsuzawa
K2
K1 羽田
Haneda
第三京浜
Daisan Keihin
K6 大師
Daishi
400m
横浜新道
Yokohama
Shindo
横浜駅西口
Yokohama
Sta. W
3.8m
――この仕事
高いぞ万両！
図に乗るな
バカが。

1

アーマー着てよーが
チタン製だろーが
1匹殺ったら
1匹の値段！
固定給に決まってる！
オオー
オオ
第46話 梟の止まり木 Phase.5

ん？
お前たちも
移動中なのか？
オ
オ
オ
そーだが。
ははぁ、あれですよ
藍ちゃん、
「火車」とやらに
手出しした以上
反撃にビビって
いるのです。

その通りだ、
アタシはそうやって、
横浜がメチャクチャに
なんないよーに
守ってんの。
食い散らかしっ
ぱなしのアンタら
とは違うの。

2

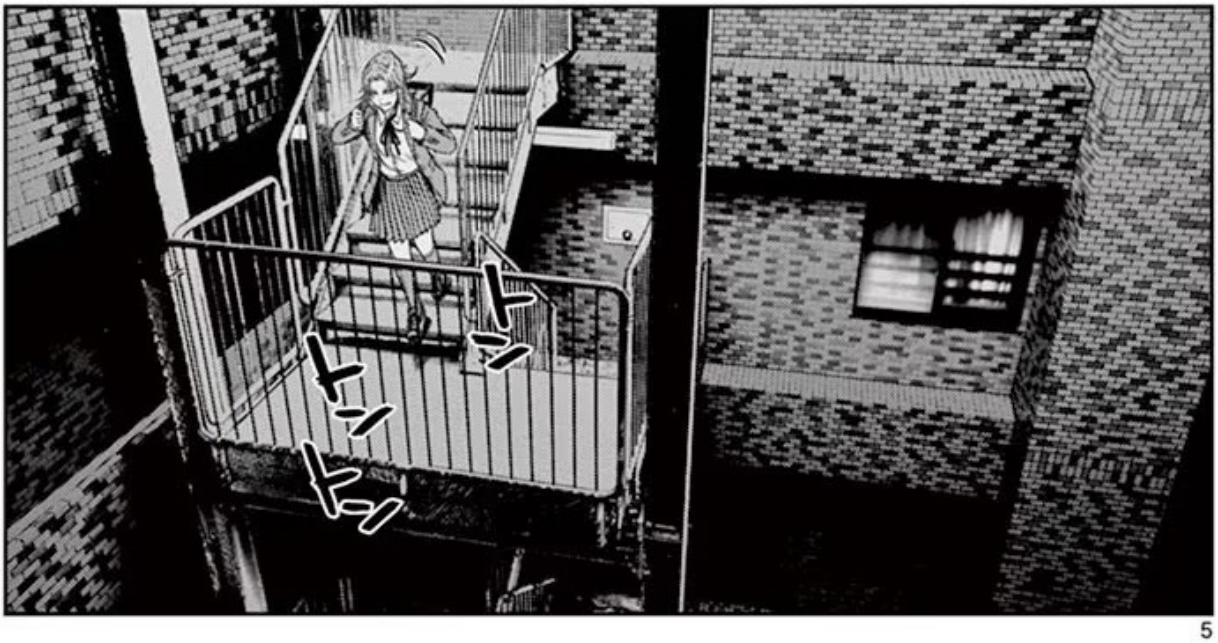
相手は的場の
飼い主の金持ちが
別個に用意していた
死体処理部隊。
総人数、装備不明。
べつにナメてかかって
かまわないよ。
アンタら二人が
くたばっても
アタシはゲラゲラ
笑うだけだから。

第46話 鳥の止まり木 Phase.5

「火車」の残りを
アンタらの上野に
引っぱれと言おうと
思ってたが、
考えが
変わった。
西東京総合学園。
的場の不始末だ、
的場のヤサに
押し込め。
了解です。

4

オオオオ
「仙崎」とやらが
その気なら、
アタシらが
高速を移動中に
仕掛けてくるって
トコかな……



5

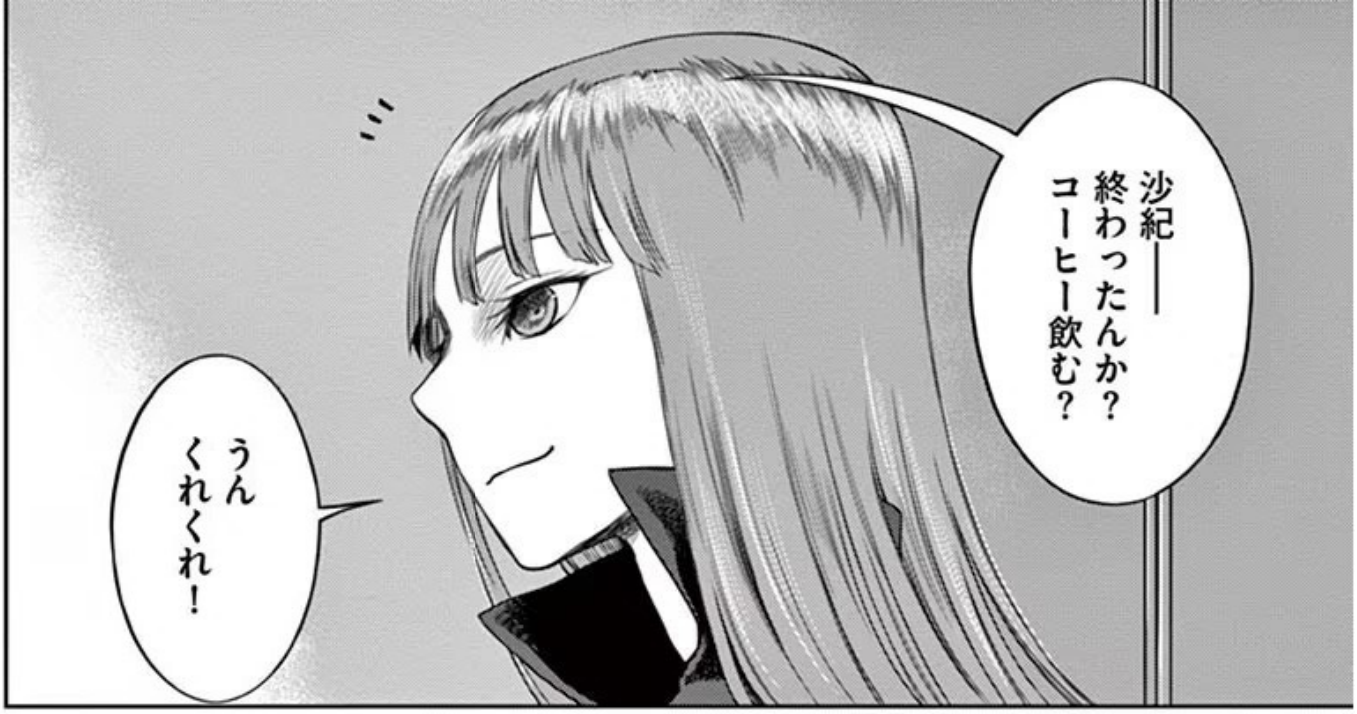
ｶｸﾞ…
詰めアマッ!!
仕上げアマアマだな～～～ッ!!
藍と翠(スイ)は!!

沙紀、的場伊万里が仙崎に弓を引いた。
まぁ――迷ったわ。
私にベニベニをくれて寄こしたCIAを追うのと、芳野・葉チャンを守るのと。

6

CIAはあとでいつでも殺れるし、いっか!
SD MP7A1 4.6mm×30 01-0-
Id.No.984 609

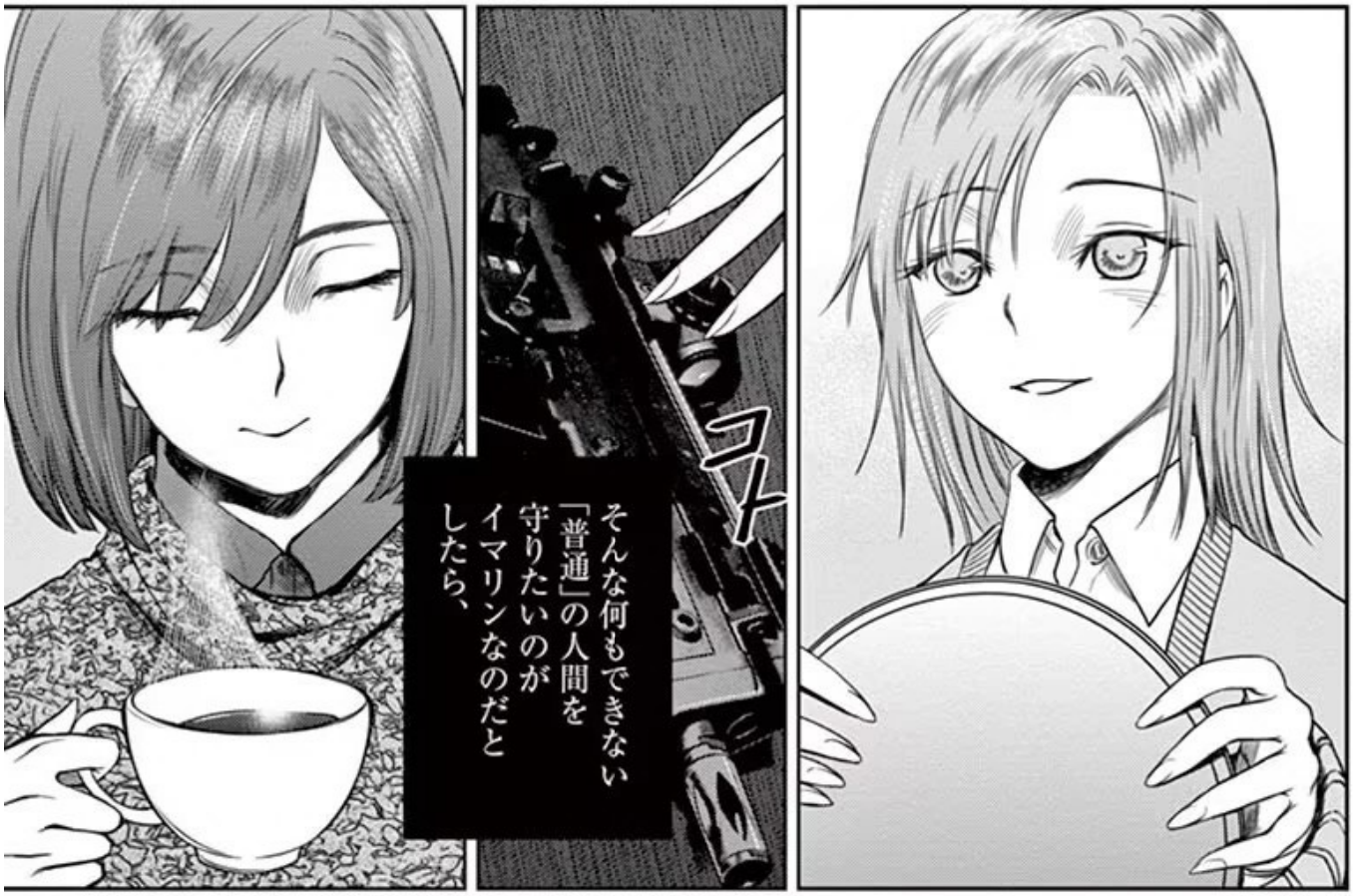
だめだなぁ
そんな様子じゃ。
最高の殺し屋の
称号はまだまだ
私のものかな？
チキ
ッキ


沙紀——
終わったんか？
コーヒー飲む？
うん
くれくれ！

あなたたち
口ばっかりで
イマリンに対して
なんにもできない。
だから私が
手助けしてあげる。
これが最後だからね。

8

……でもまぁ
これが「普通」
なのか。


そんな何もできない
「普通」の人間を
守りたいのが
イマリンなのだと
したら、
コト

9

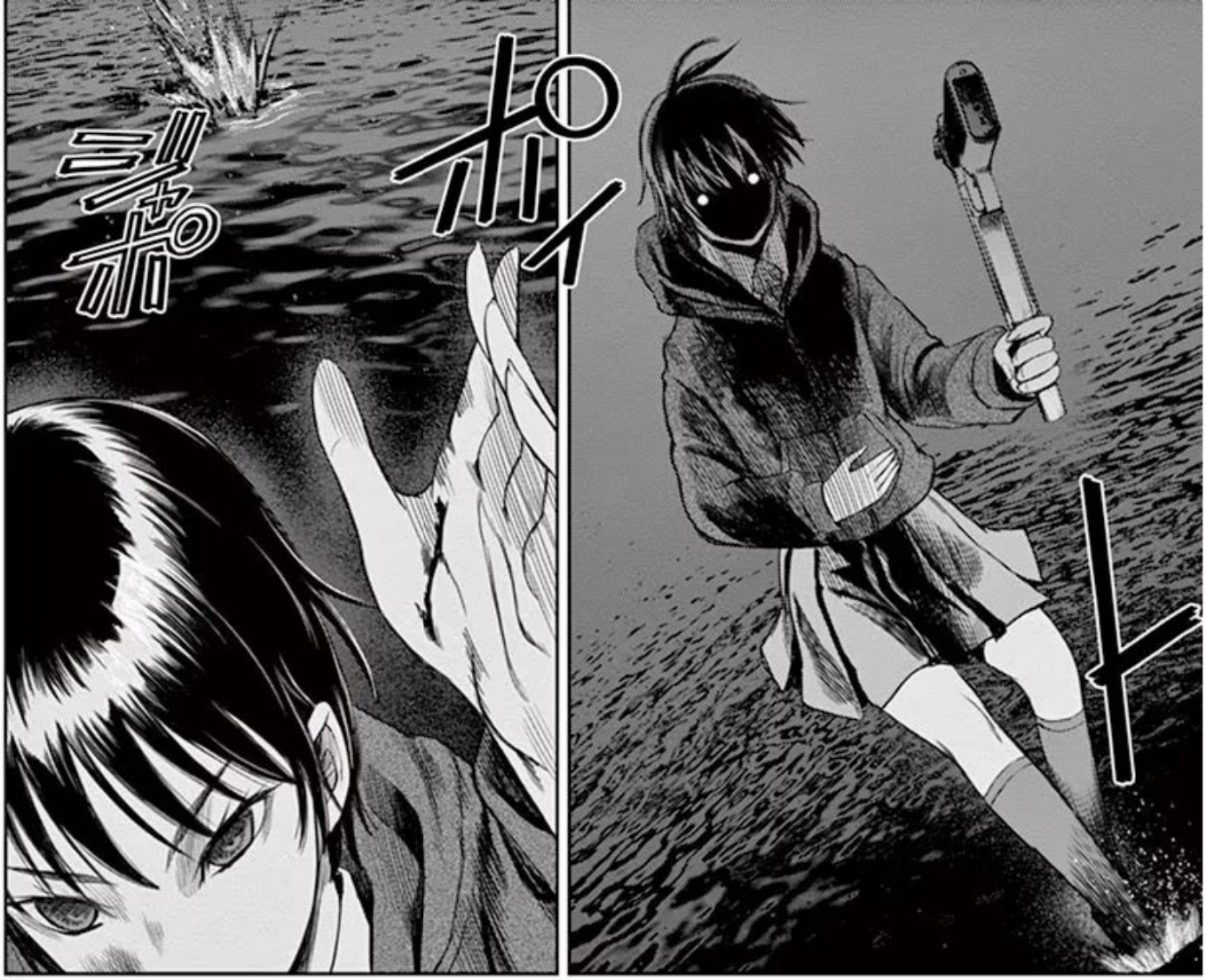
あの子
本物のナイト。
いかん、
本気で
惚れ直して
しまう。

ウガアアアア!!!
ゴロッ

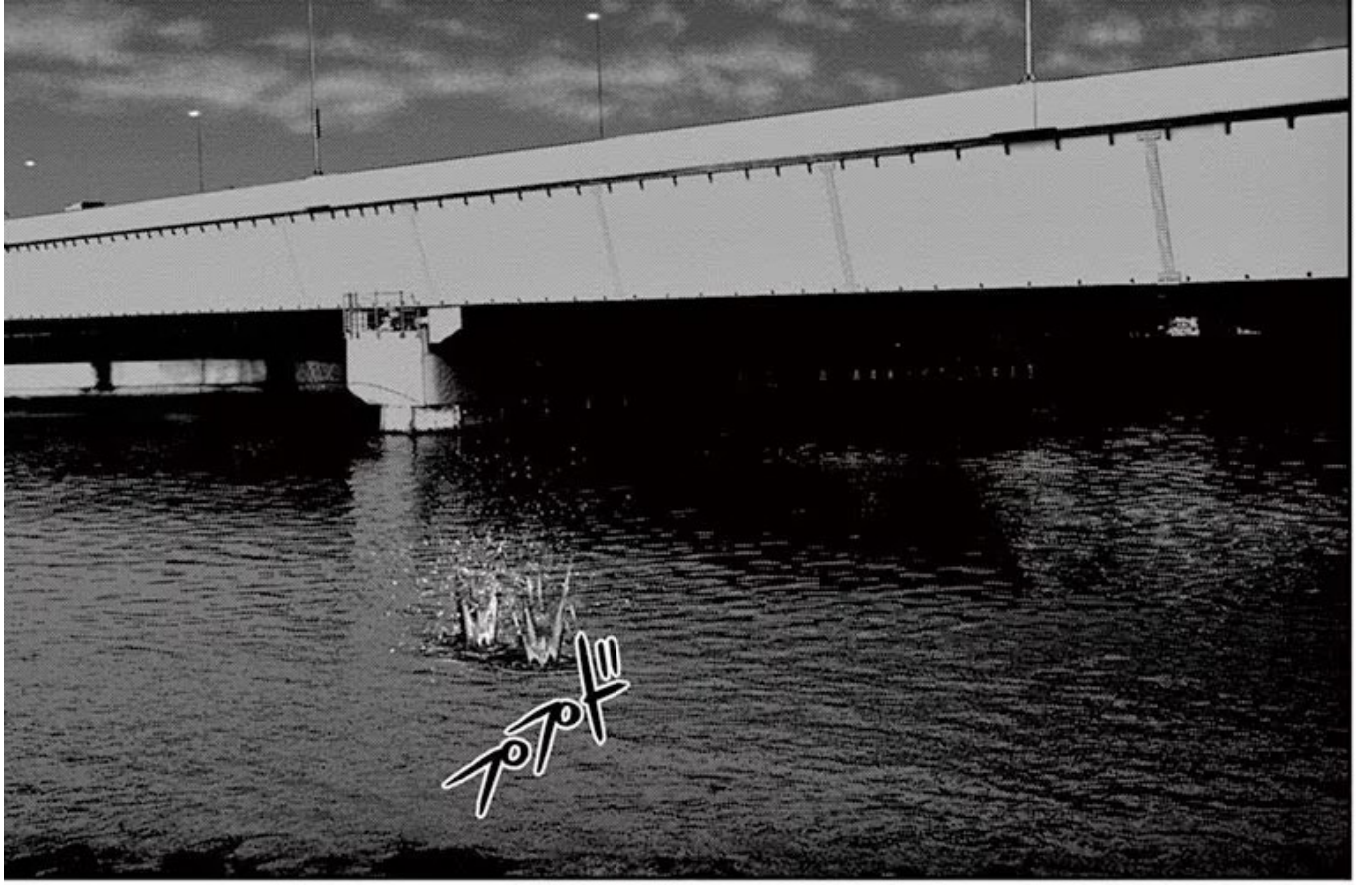
ズババッ
ギリギリ
……うぎぎ。

ロロロ

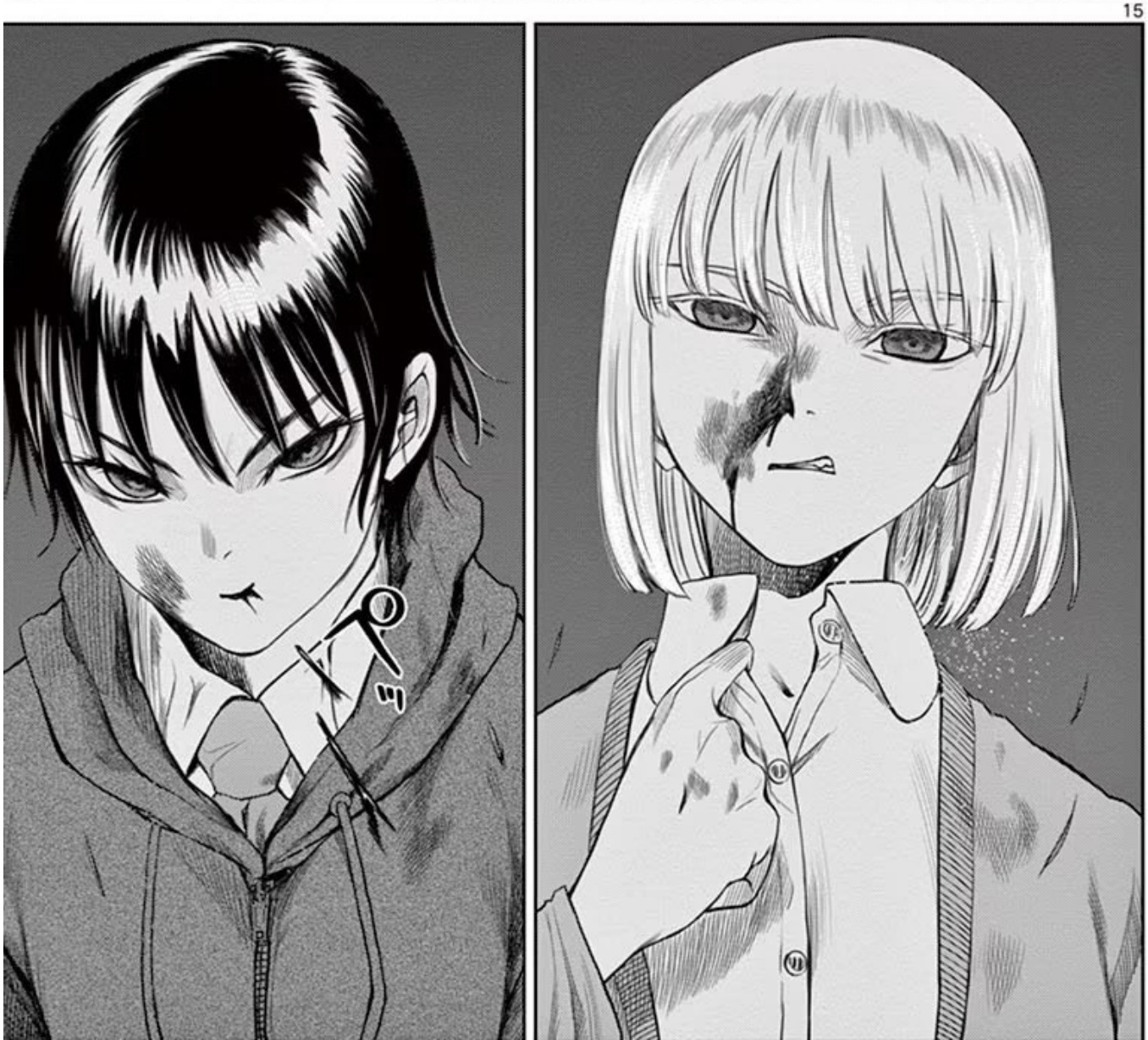
ぶガッ!!
グニ
13


ポイ
ポ
ト

キッヒヒ……
パチ
パチ



15



お前はなぜ
暗殺者が自由に
生きられると勘違い
しているんだ？

なぜ私の
邪魔をするの？
お前の邪魔を
するべく任務を
負った者だからだ。
逆に聞こう、

理解できないのか。
「止まり木」を途中で抜けた弊害はそういう根本に出てるようだな。

19

じゃあ純粋に
性能差を競おう。

22
ギャうッ!!
ドドッ

判定は「死」だ!!!

ニヤリ…

そーか、
ヘリで来たか
クソ「火車」ァ……

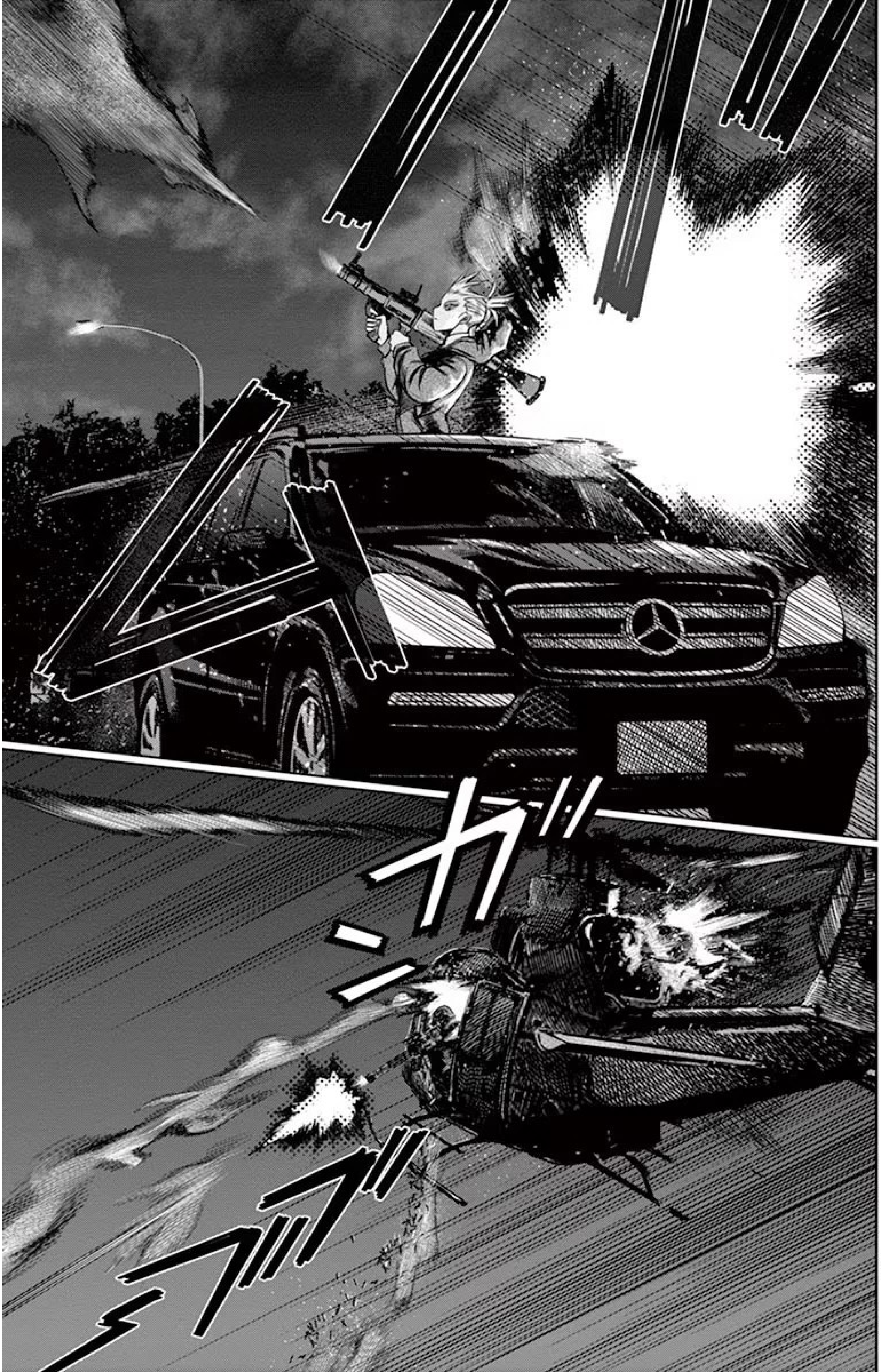
撃ち落とせ!!!

第47話 鳥の止まり木 Phase.6
ヘリで
来やがったか
クソ「火車」ァ…!!

撃ち落とせ!!
ダダダ!!

ウッヒョ——ッ!!
ハリウッド映画みたいじゃん!!!

アッ、
RPG!!
RPG!!
前車両だ
撃て!!


ガーー

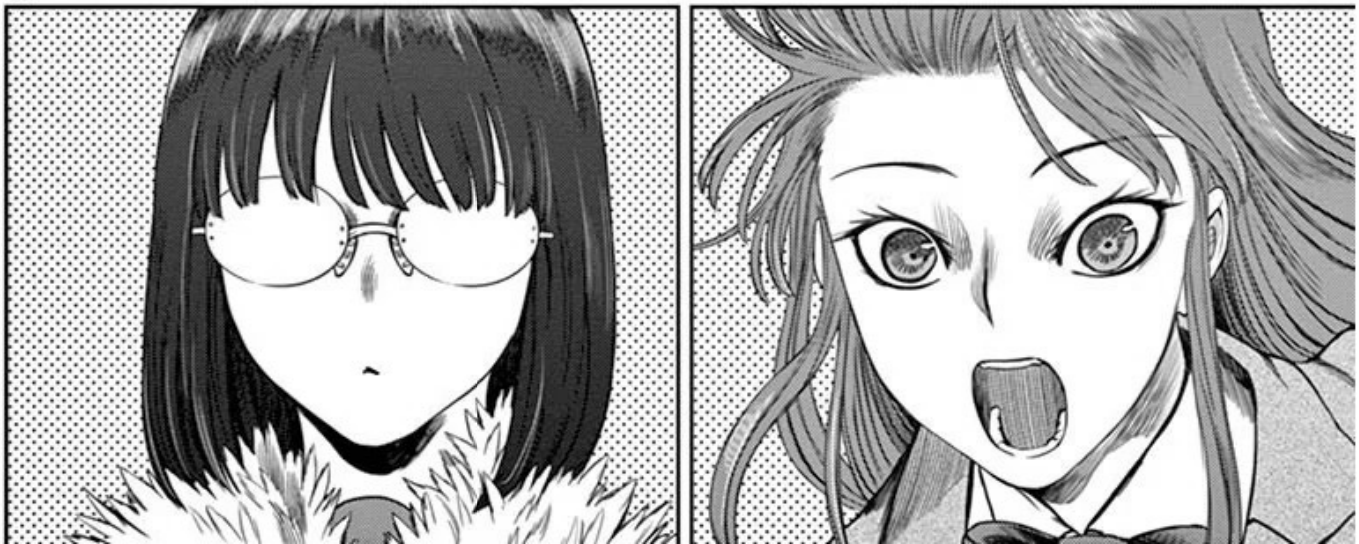
イヤッホ
!!!
バリバリバリ

エンジン直――!!
ドルルルル
4MATIC
550

蓮華
!!?

わわっ！
マジでハリウッド
みてエ!!
とっ、止めろ！
ゆっくり！
つつーか
ナシだろ
こりゃー!!
ギャ
ガリガガガ

一発も
もらってない……
ペタ
ペタ
神様マジ
あんがとー……

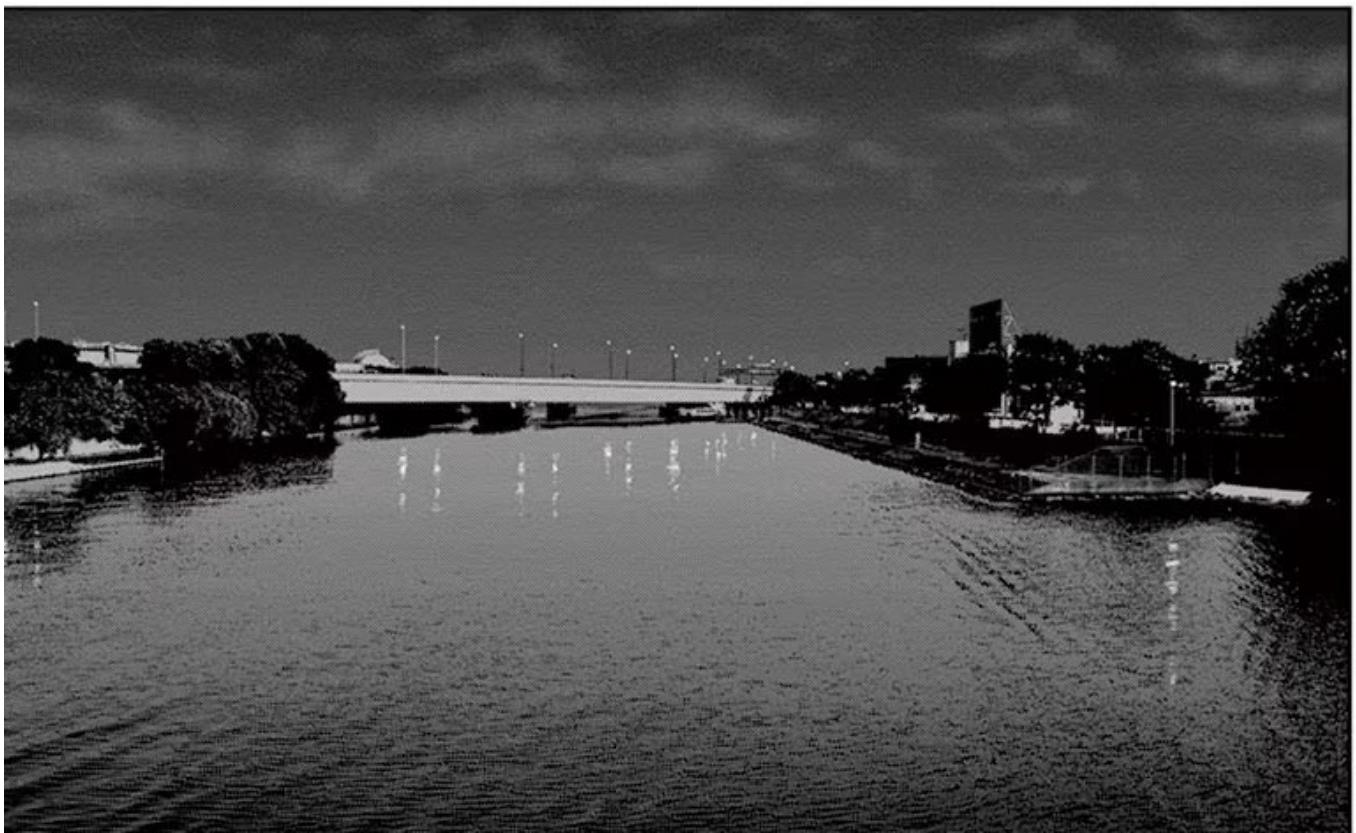


キャハハハハ!!
この車は捨ててこっち乗れ蓮華。

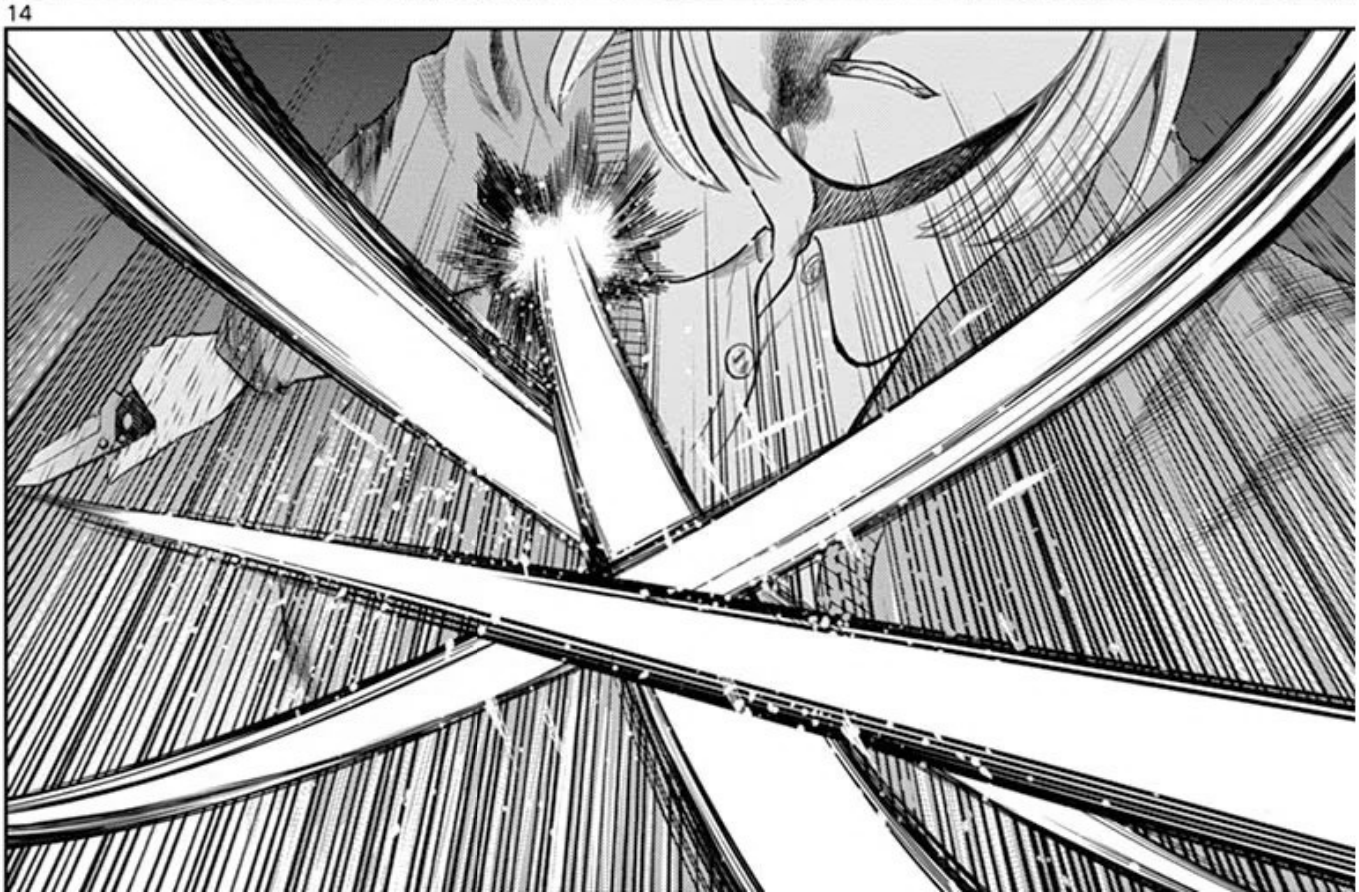
キャハギャハハ!!
だ、だって!
もー南天ちゃん笑いすぎ!

……上りの車線
全部武装した
ウチのもんだったんだが……
紹介する前に
終わっちまった！
いやいや
武装ヘリに
勝っちゃうんだから
さすが姫だよ!!

ヘリコプター
撃墜できる
女子高生って
私たちだけでしょ！
あぁ。
まんざらでも
ねぇな。
オオオ
S65
AMG



14



まぁまぁだけど
その程度の速さじゃ
私は殺せない。
16

死角から
ナイフ投げ。

静かな音楽が
流れるこの空間は
気持ちいい。
ウルサくないし
頭も痛くない。

20

ビキ

ガ……
オ……
23
オウルー!!!

キャッ
キャ

トコトコ
キャ
終わりだ。
ズブシュ

殺すな!!!

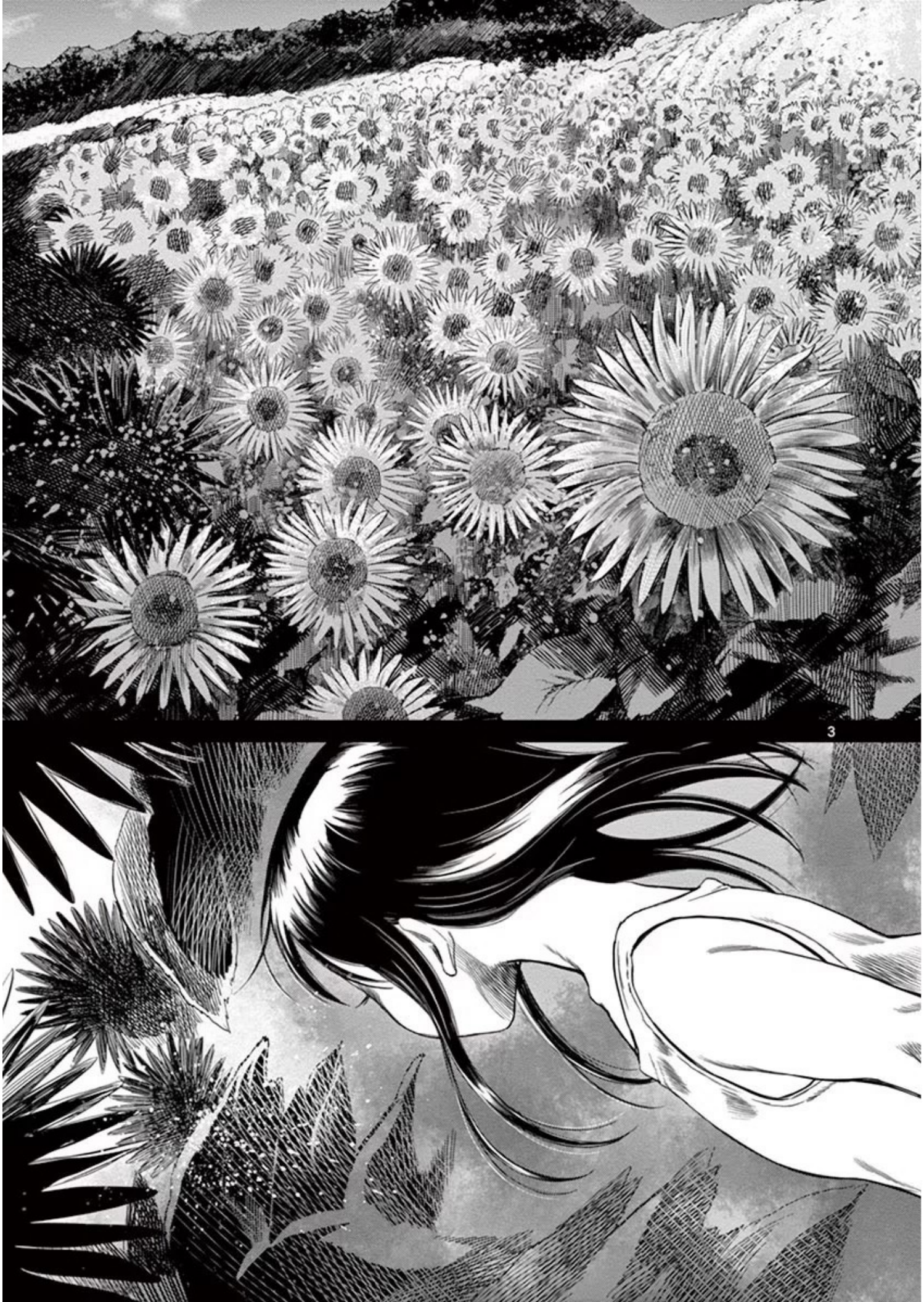
ドッ
ザッ
パァ
カラン
キュ
キィィイイイン

28

第48話 梟の止まり木 Phase.7

第48話
梟の止まり木 Phase.7

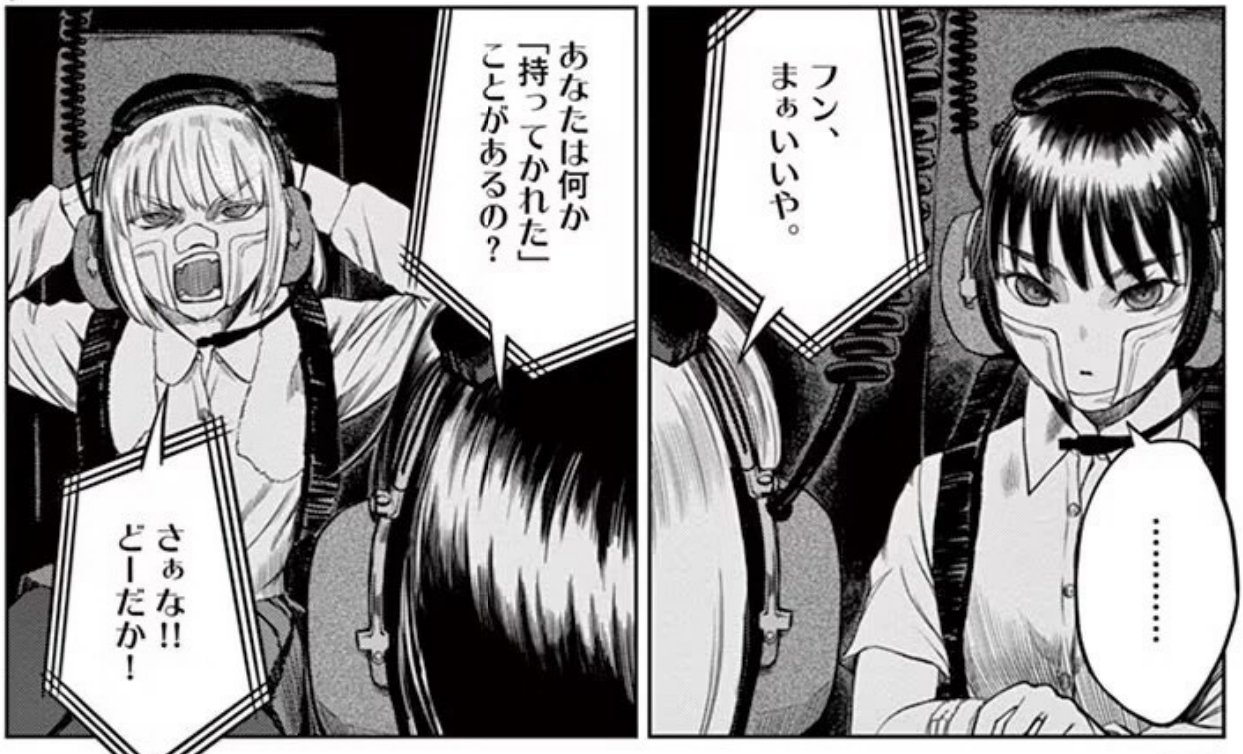
パサ
パサ
パサ

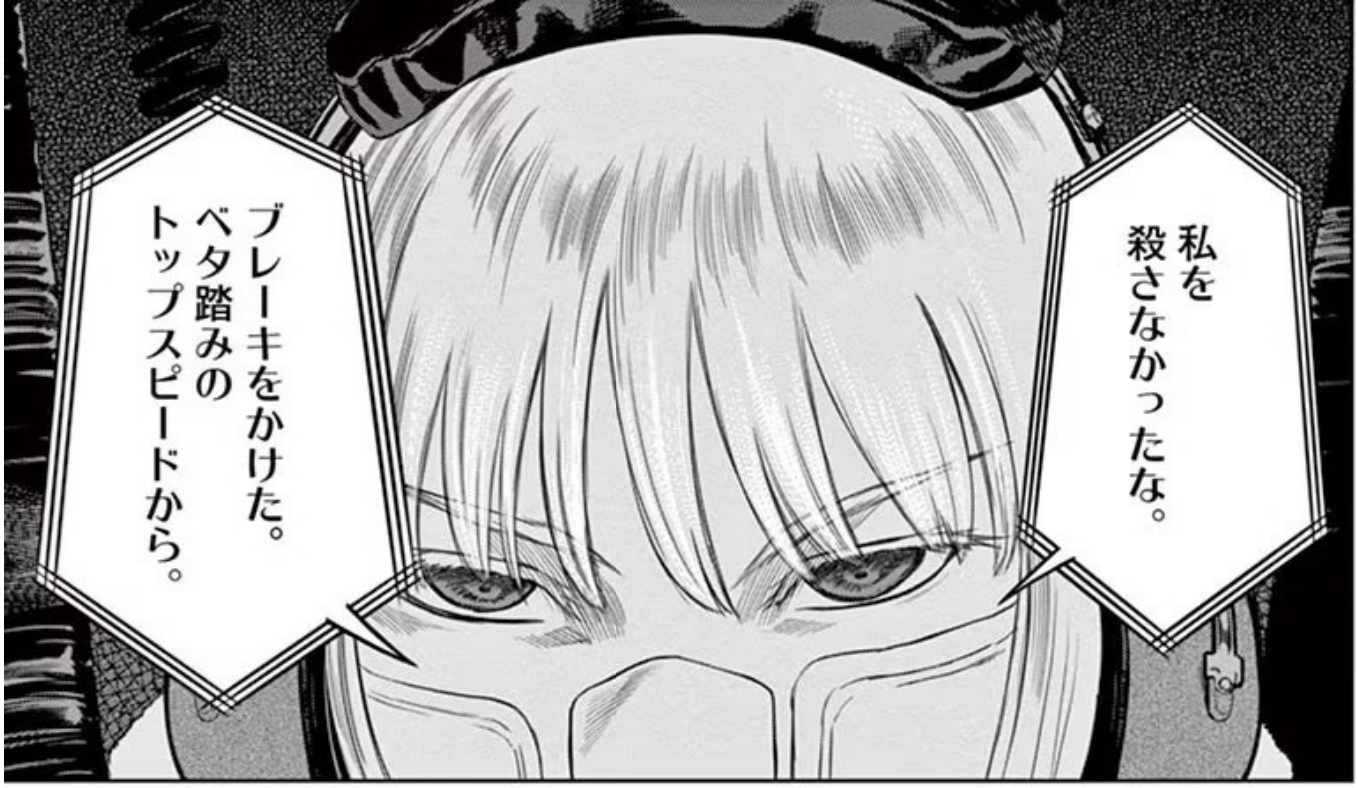

3

成長をもらおう。
4
……
ハバハバッ…

タタタタタタバ
なつかしいひまわり畑の夢を見たか？
「止まり木」の夢を……

6




私を
殺さなかったな。
ブレーキをかけた。
ベタ踏みの
トップスピードから。

お前のどっかが
焼き付いて壊れた。
私らは
なんか一つ壊れると、
なんか一つ
持ってかれる。

そうなんだ…
知らなかった。

私 不良品だから
元々ブレーキも
ないものだと。

キッシシシ!!
そうだお前
不良品だった!

パチ

パチ

ブレーキなくて
よく止まったな!!

8

あぁそうだ、
美濃芳野と
一ノ瀬葉子とやらは
生きてるぞ。

MARINES

タタタタ

ホー!!
横浜の893が
介入した…とか
私にはなんのことか
わからんが。

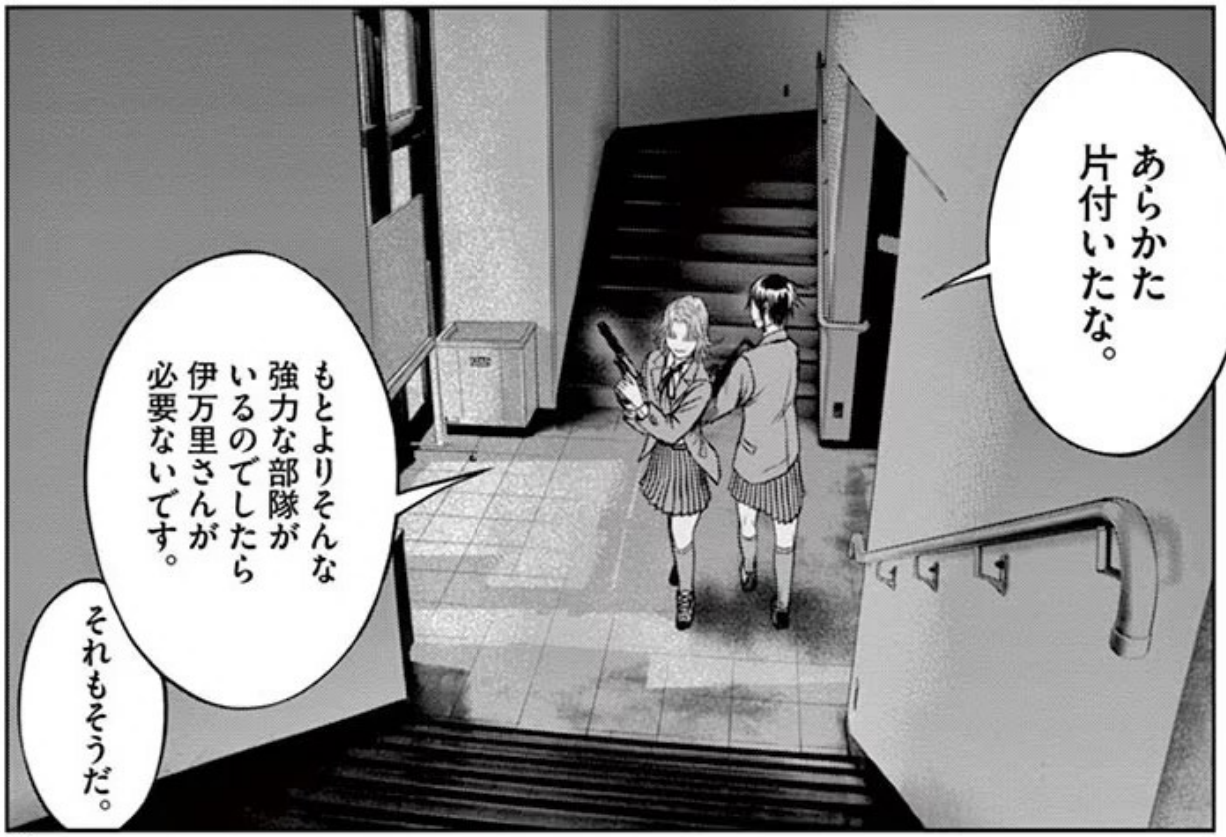
今回は
負けって認めてやる。
だからこの
紅雪サマが、
情報も
くれてやるし
治療もしてやるし、
米軍のヘリで
移送もしてやるん
だからな!!
忘れるなオウル!

もうすぐ
夜が明ける……

あぁ。

10

11


あらかた
片付いたな。
もとよりそんな
強力な部隊が
いるのでしたら
伊万里さんが
必要ないです。
それもそうだ。

12

朝メシ前に
一稼ぎって
ヤツだ。
ハイ！
ちなみに
そろそろ朝なので
帰りがけに
朝食にしましょう。

あら？
ヘリの音。
パパパパパパパパ…
なんだー？
万両が撃ち落とし
たんじゃ
なかったか？

バタタタ

またヘリだ！
今の米軍の
だったよ、姫。
なに、
どーゆー
ことだ？

14

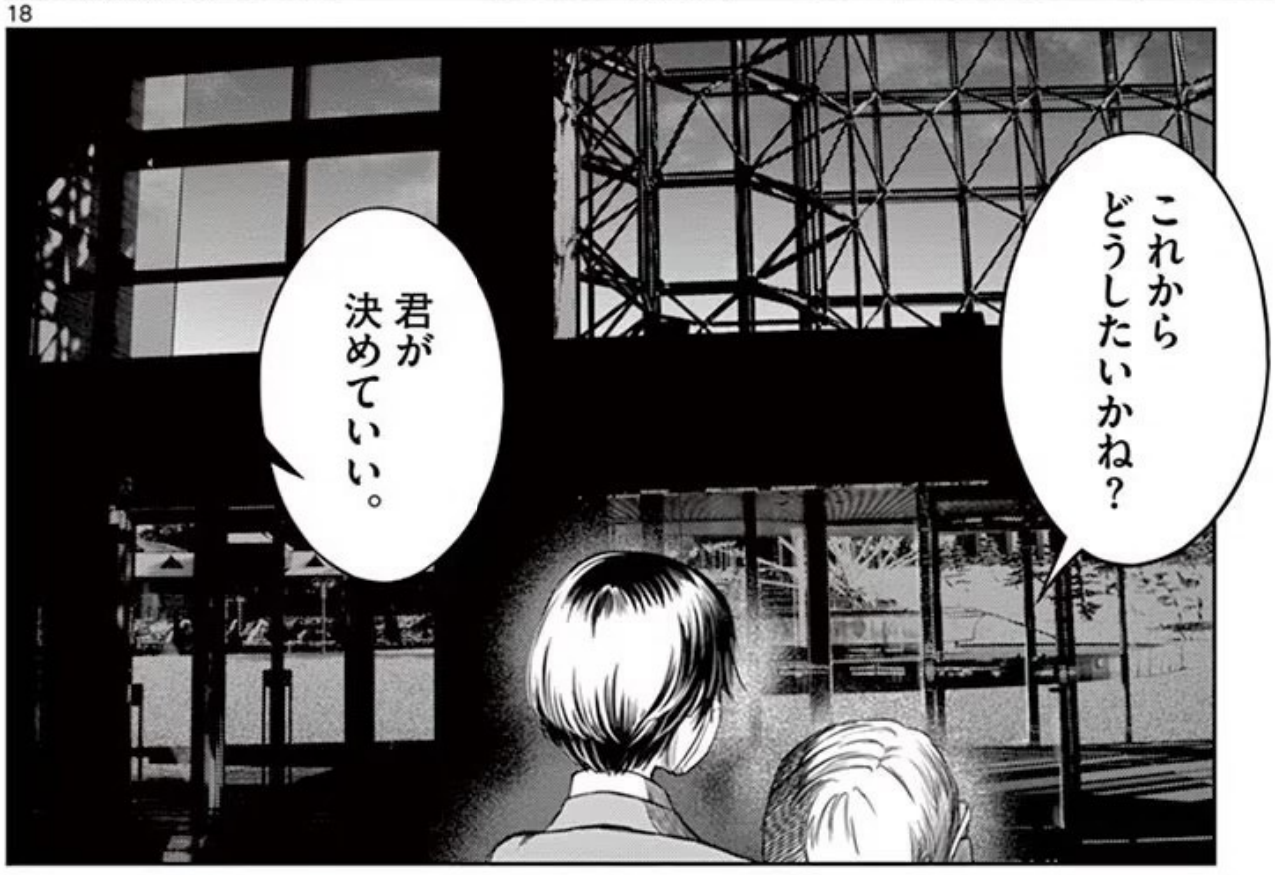
15

16

降参だよ
伊万里。

案外
いけちゃうものね。
まぁ一人では
無理だったし、
私だいぶ疲れたわ
仙崎。

18


これから
どうしたいかね？
君が
決めていい。

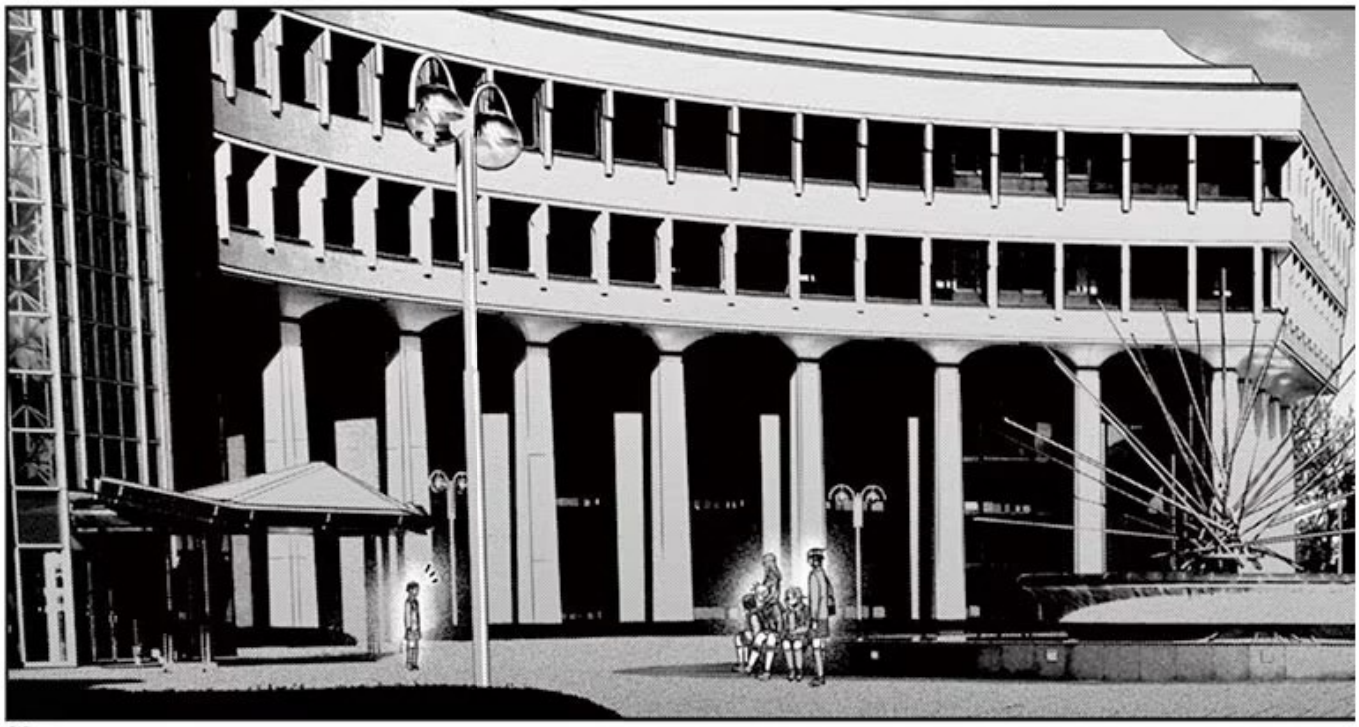
19

…そうだ。
そうだな。
だから君を
「止まり木」から
連れてきたんだ。

キュ

チャッ

21

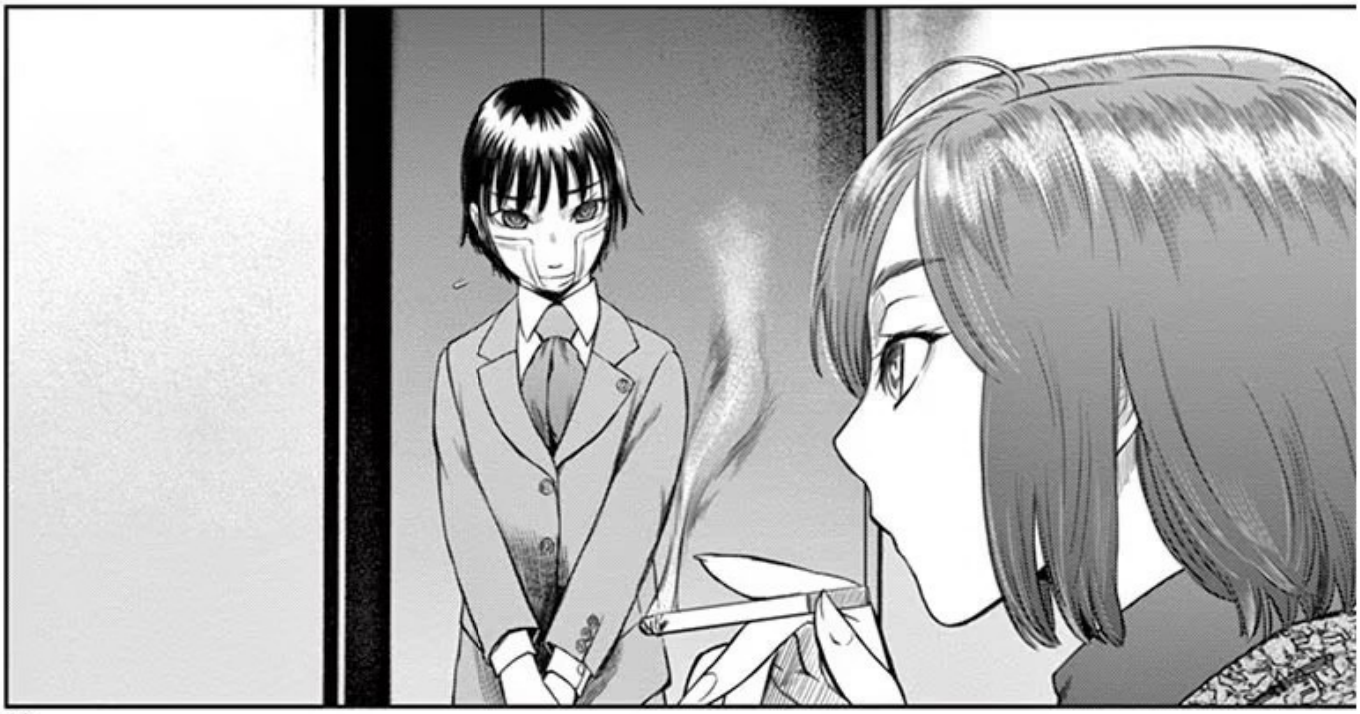


22

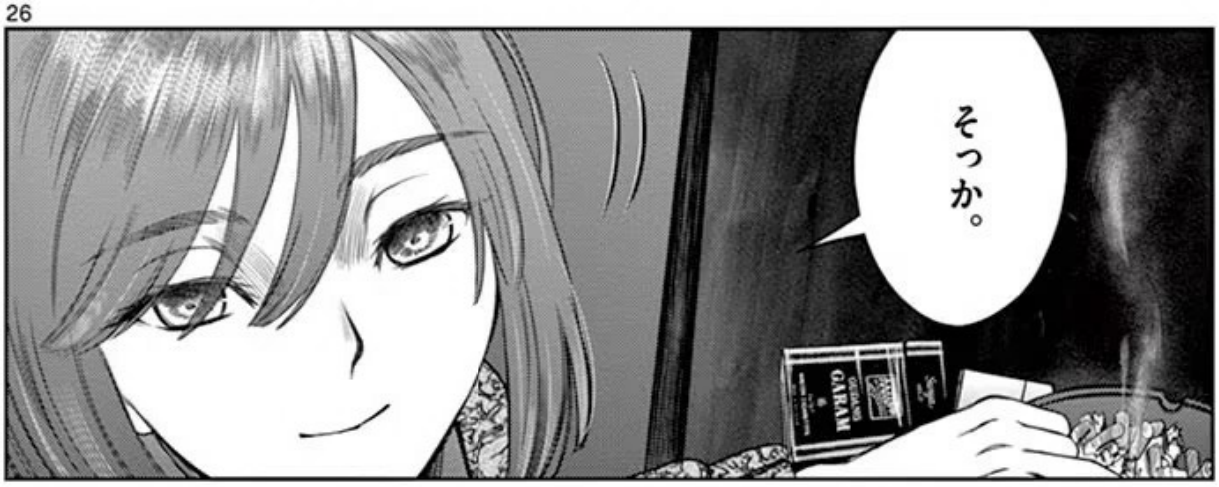
23

つつつッ！
お前どの星の通貨なら この一連が借り一つで 済むんだヨッ!!
そんなことより 聞いて聞いて、 蓮華バルカン砲で ミンチになるとこ だったの!!

マジだよ、ヤッベーの…！
あと10㎝！あと10㎝でヤバかった！
そんなことよりとはなんだ！南天。
ヒョッヒョッヒョ。



26



27

28

第49話 最終話
4年後
横浜
お――桜キレイキレイ！
ロロロロープ
1
だね。あと川沿いと山手とかにも桜あるよ。山下公園にも。
山下公園か。

第49話
最終話
プロロロ…ロ

芳野姉さん
禁煙するって。

ヘェッ!?
イヒヒッ！
どーだろ？
あの人、煙の中でしか
呼吸できない
イメージだもん！

キャハハハ！
いやいや芳野さんはスゴい医者なんだよ？ときどき手伝ってるからわかるけど！
ロロロロロ
葉子も医者っぽい仕事についたものね。
電機メーカーの医療寄りってトコだよ。まだなんも作らせてくんないし。
何やらガチャガチャと機械作るの得意だったしね、あなた。
イッヒッヒ。
みなとみらい
桜木町
市庁
赤レンガ倉庫

あの頃の続きを
やってるような
ものだよ。

私もね。

おっとと
着いちゃった。
赤信号だから
降りるね。
ちょ、
ちょっと！
ありがと、
すぐ終わると
思うから。
ガチャ

ちょっとだけ
時間つぶしててね、
葉子。

伊万里は
まったく成長
しなくなって
しまった。
ﾀﾀﾀ

7

紅雪とかいう
とんでもなく強いのと
戦った影響
と言っていたが……
ホニャ
年とらないとか
ぶっちゃけ
うらやましい……
カワイイまんま……

うっせーな
青だろ
わかってんよ。
ハァ――
沙紀さんが
イマリンイマリンって
かわいがってた
気持ちわかるわー。
プロロロッ
プロロロッ

8

カンカンカン
受付中

……やっぱお前らのツラ見るとムカつくわ、翠、藍。

それほどイヤでしたらこの会合 お出にならなければ良いことですのに。
そのかわりアンタの大事なルート問答無用でブッ潰されるけどな。

お、
ウワサをすれば
御本人の
登場だー！

待たせたわね。

オメーその
制服で来んの
ヤメロやコラァ!!!

相も変わらず
キャンキャン
うるさいわね。
頭に響くから
やめてくれる？
これは仕事着で、
あなたみたいなのが
調子に乗らないよう
威圧してるのよ
万両さん。

12

ンなモンに
ビビるか
ブァ――カ!!
トイレの花子(ハナコ)サンにしか
見えねーよ
コロボックル!!
コロボックル・花子と
名乗れ!!
ハハッ!

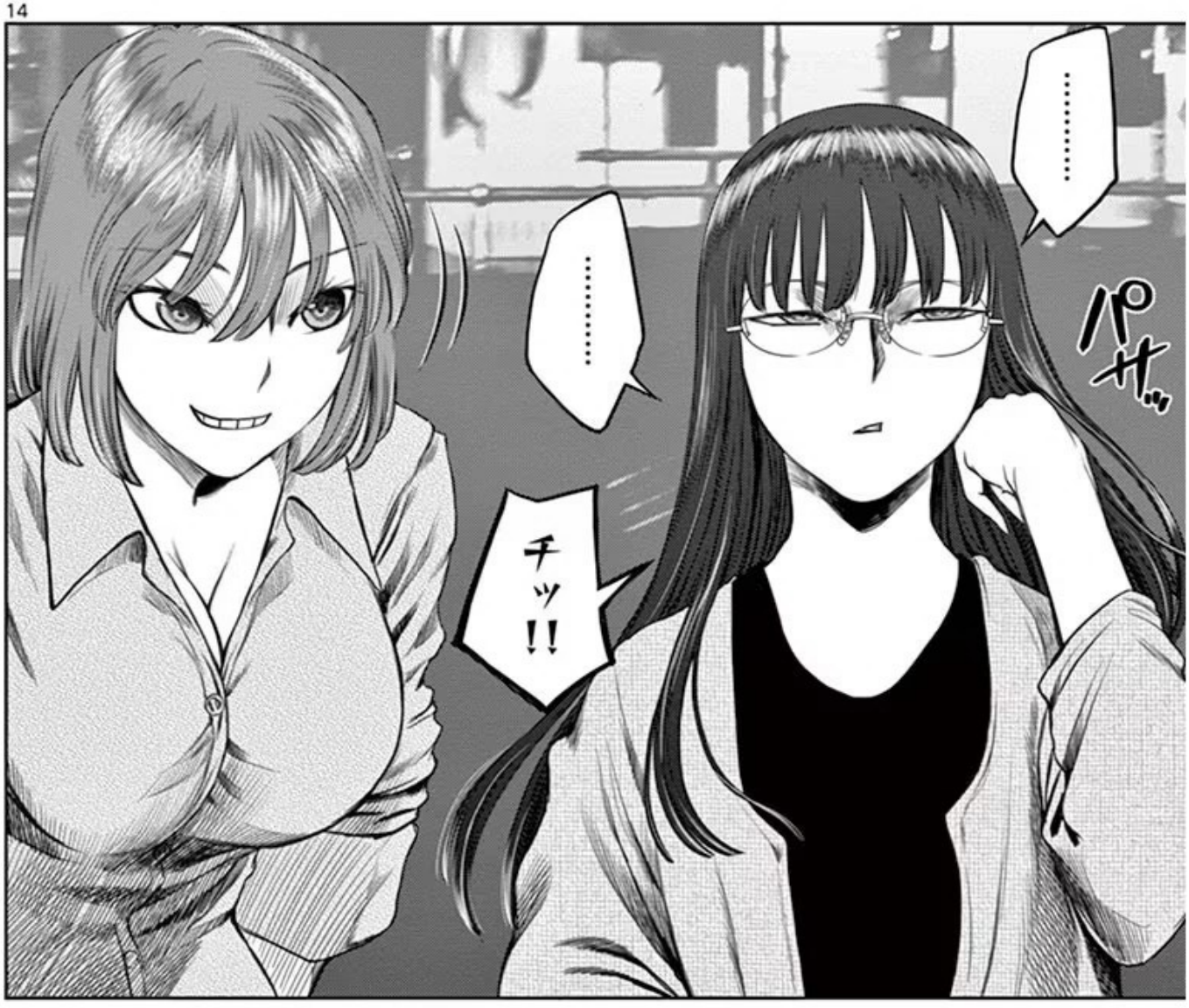
たとえば
「帰国したアイツら」よ。
この場だから名前
言わないであげる。

13

また海外に
飛ばしなさい。
東京にルートを
確立しようものなら
あの人たち……

殺すわ。
…テメェ……

14



でもさー、
そーやって押さえつけて
バランスとりてーのかも
しんねぇけど、
伊万里ちゃんだけ
権力異常じゃね？
梅花の調べじゃあ…

仙崎が新たに
小間使いにした
スクリームって
CIA、
紅雪とかゆー
ヤベー殺し屋も
取り込んだことに
なるとか言って
騒いでたし。

紅雪とかは
別に味方じゃ
ないし……
押さえ役が
一番力なくちゃ
話になんないでしょ。
アーウゼぇ!!

ケッキョク
南米から
殺し屋二人
お越しになられても、
なーんにも
変えることが
できませんでした
ってお話だなァ。
エエ!?

16

さぁてね。
そう思いたきゃ
それでいいんじゃ
ない？

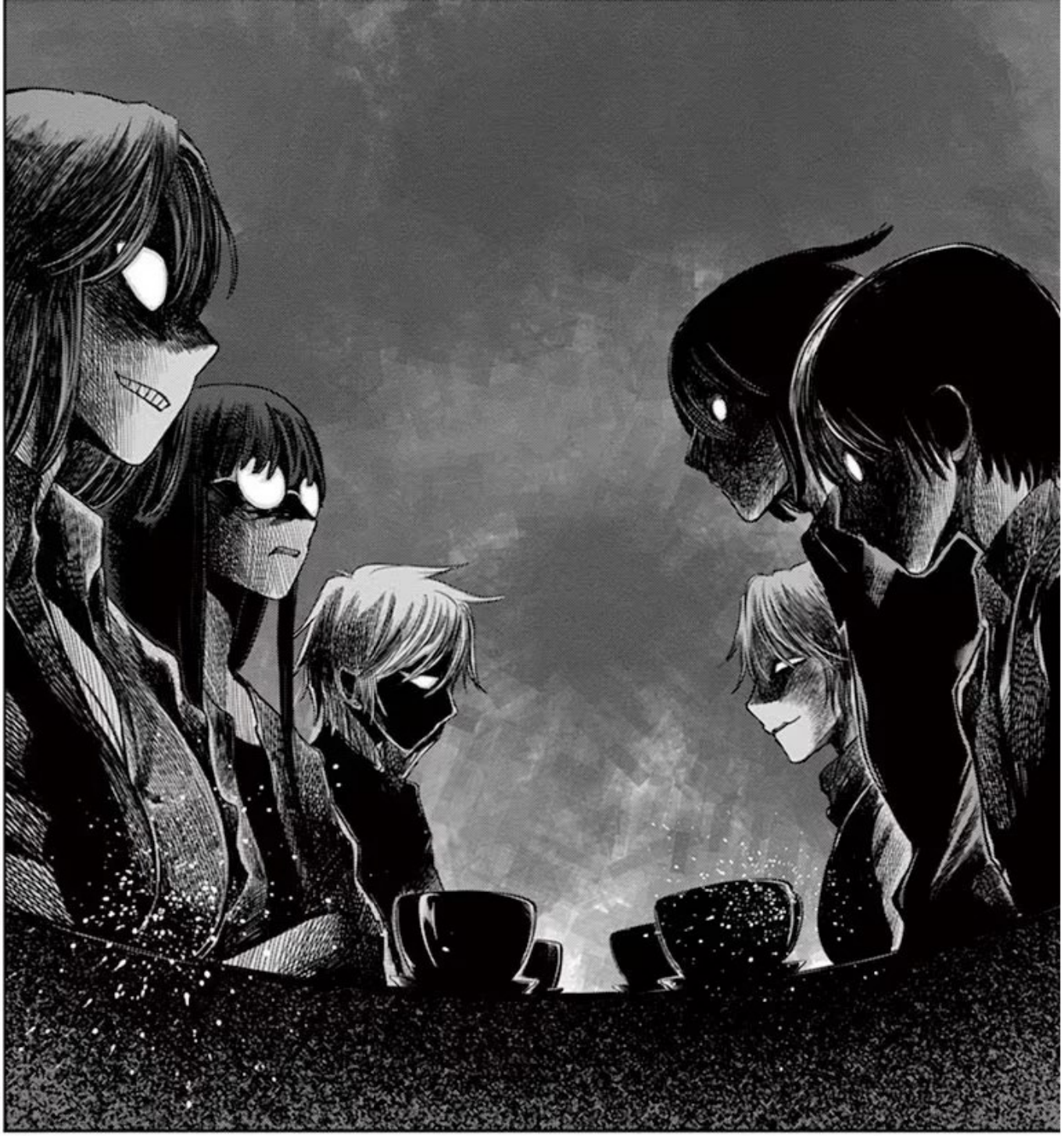
いや、
。
翠、藍はちょっと
オリンピック
ゼネコンの幹部
殺しすぎ。
五角（イスミ）への
打撃になってる…
自重しなさい。

17

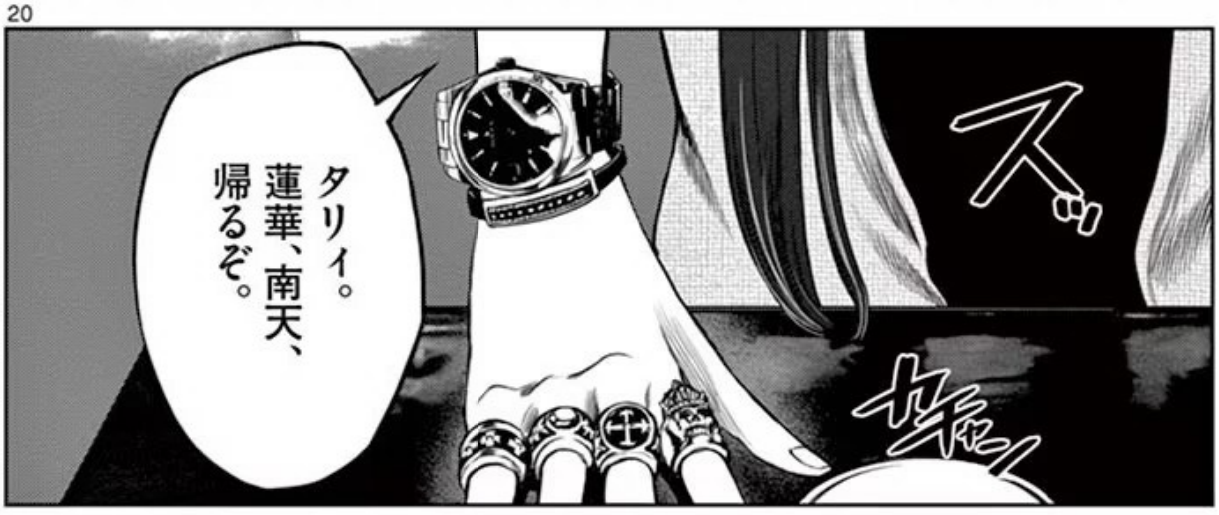
私と藍ちゃんは
大学生ですので
費用稼ぎ程度
です。
普通の大学生は
殺しで学費を
工面しない……
まぁフリでも
学生やってるのは
悪くないわ。
de la Paix
CLOSE

おいおいおい、
私らまで
管理してる
つもりかい？
我らが従うのは
御主人様のみ。
まったく
やってらんねェ
バカバカしい!!

19

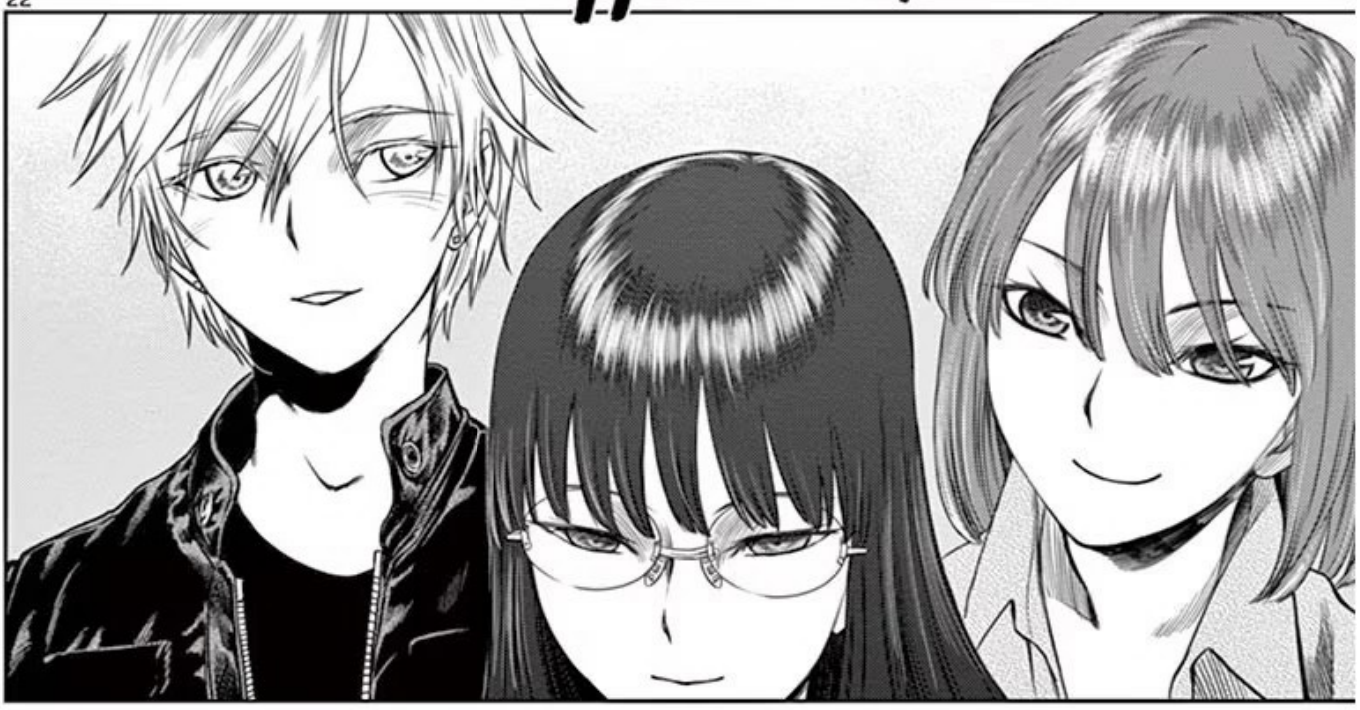


20



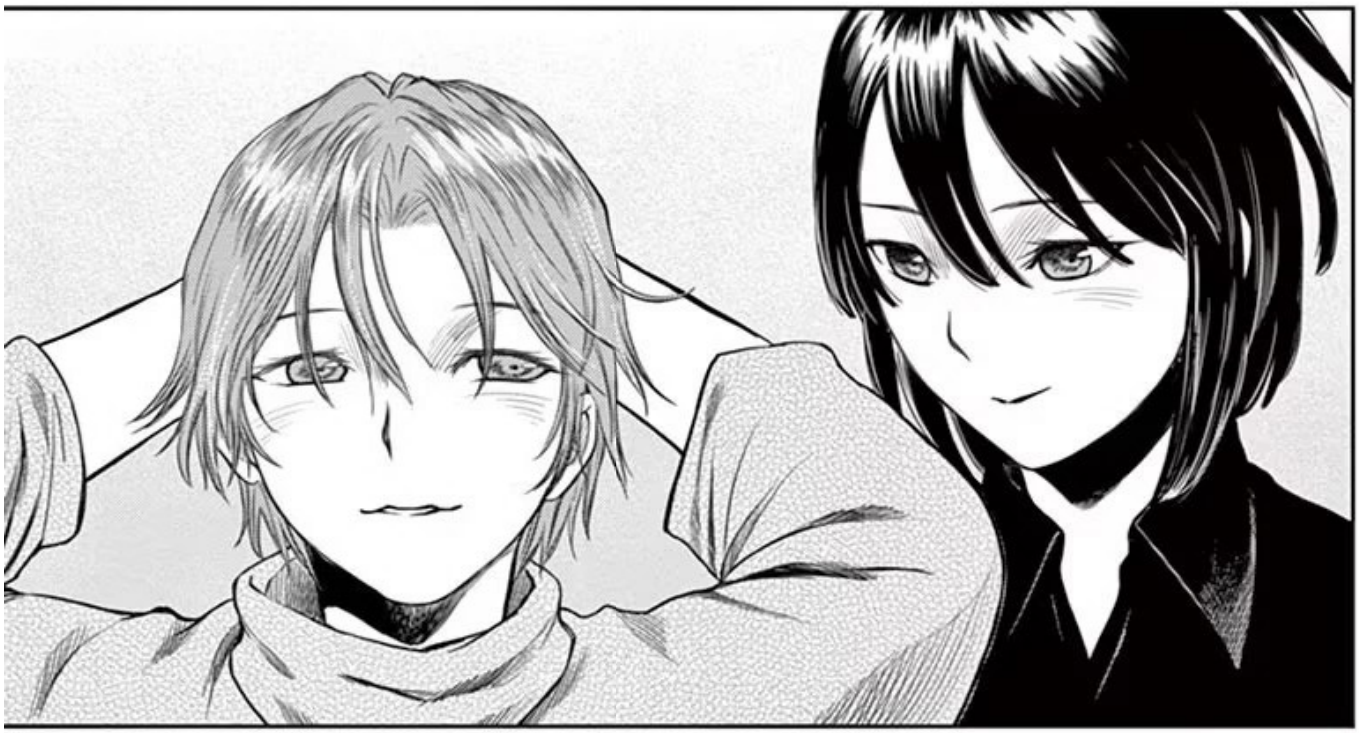
21

22

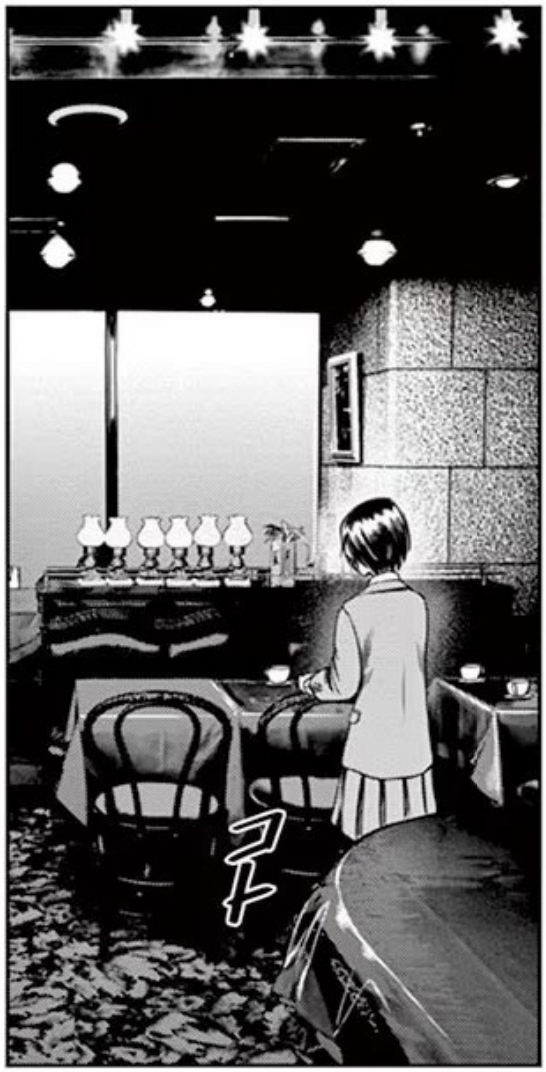


23

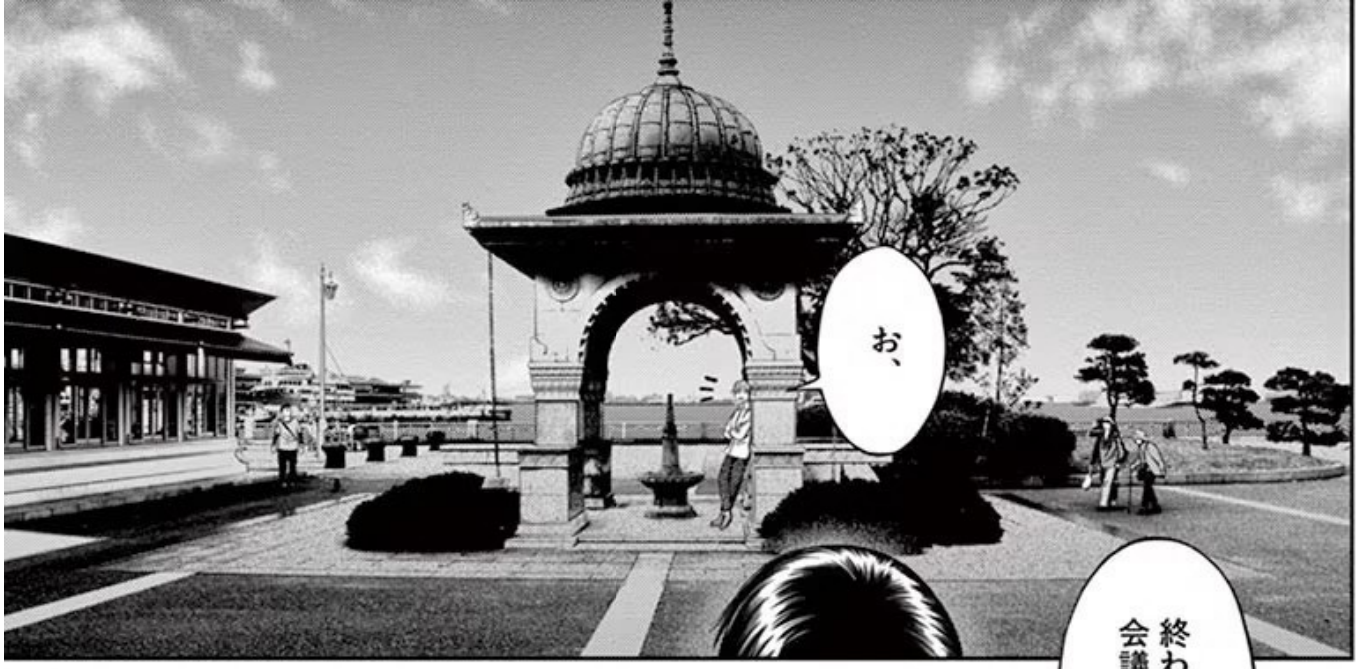
24



25



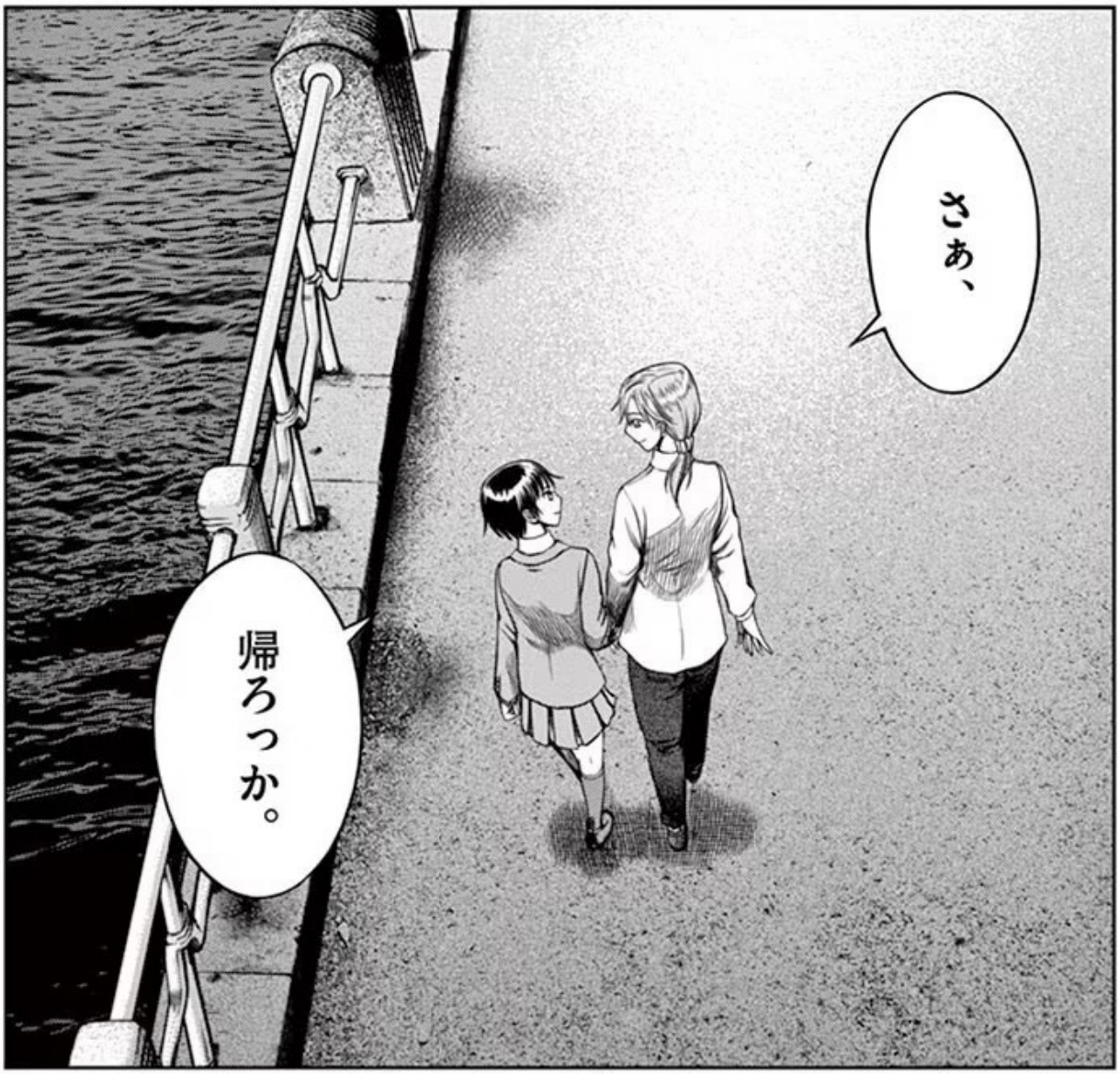
26


お、

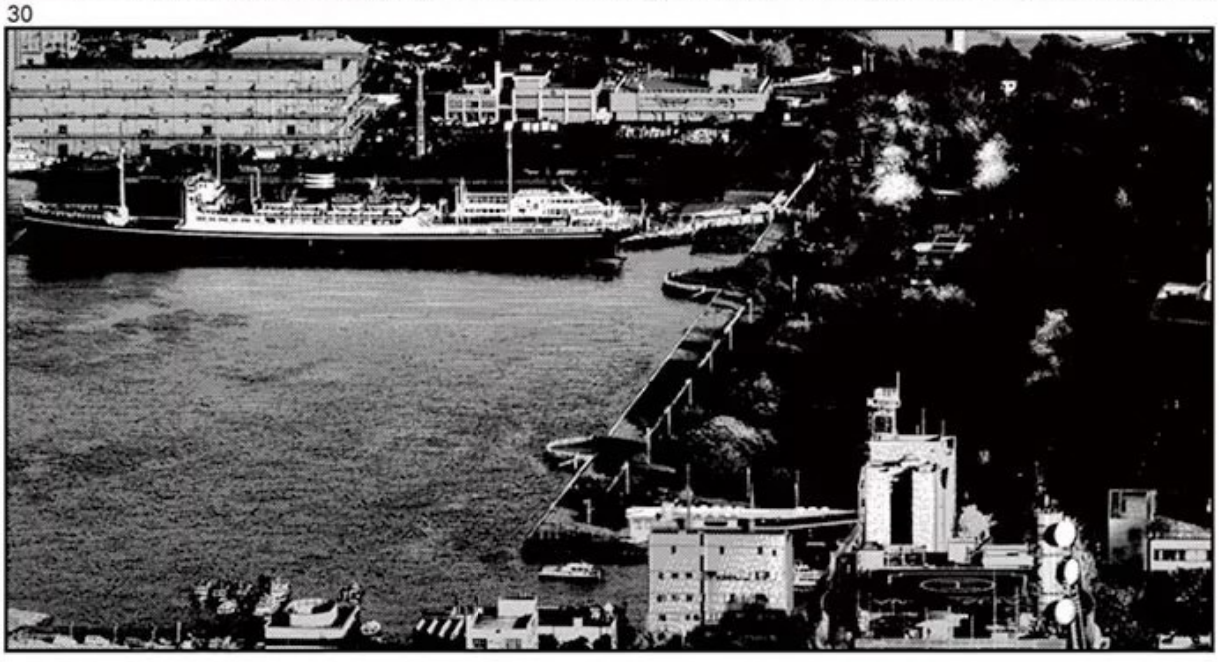
終わった？
会議。
うん。
伊万里、
なに？

手、つなごうか。

どうしたの
急に。



30



デスト0246 ―完―

DESTRO246 ART WORKS

KEITAROU TAKAHASHI presents

■月刊サンデーGX2012年5月号表紙

■月刊サンデーGX2012年11月号表紙

■月刊サンデーGX2014年1月号表紙

■月刊サンデーGX2015年3月号表紙

■月刊サンデーGX2015年11月号表紙

■月刊サンデーGX2016年5月号表紙
デストロ246・7
高橋慶太郎
担当編集　則松康郎
アシスタント　市川剛
進撃ファッションデザイン　fujiwara(D×E×D)
始まりから終わりまで好きなものを詰め込みました。
おかげでお気に入りの作品に。最後まで応援し
支えて下さった方々に、ありがとうございました!

デストロ２４６7

サンデーGXコミックス

ISBN978-4-09-157449-7

2016年6月22日初版第１刷発行　（検印廃止）

著　者　高橋慶太郎
©Keitarou Takahashi　2016
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社

Printed in Japan

「月刊サンデーGX」'15年11月号～'16年５月号掲載作品
連載担当／則松康郎
単行本編集責任／石川昌彦
単行本編集／則松康郎／堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）5238
販売03（5281）3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部または全部を無断で複製、転載、複写（コピー）、スキャン、デジタル化、上演、放送等をすることは、著作権法上での例外を除き禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　デストロ246　7
著者名　高橋慶太郎
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

SUNDAY GX COMICS
デスト0246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
7
高橋慶太郎